MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12253134 6

Razorenov, Sergei Alekseevich
[P'esy i ansambli]

M
1378
R29P4
v.1

Библиотека Юного Пианиста

С. РАЗОРЁНОВ

ПЬЕСЫ И АНСАМБЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Тетрадь первая
(I-IV классы)

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР МОСКВА 1972

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122531346

БИБЛИОТЕКА ЮНОГО ПИАНИСТА

С. РАЗОРЁНОВ

ПЬЕСЫ И АНСАМБЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Для фортепиано

ТЕТРАДЬ ПЕРВАЯ
(I-IV классы)

Педагогическая редакция
Т. В. КЛЮЧАРЁВОЙ

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1972

ОТ РЕДАКТОРА

В настоящий сборник входят разнообразные по содержанию и методическим задачам пьесы, которые могут быть использованы в работе с учащимися I-IV классов детских музыкальных школ. Наряду с кантиленными, танцевальными, маршеобразными имеются программные пьесы с яркими, понятными детям образами («Танец зайчиков», «Утенок и утка», «Два петуха» и др.). Некоторые из них могут способствовать развитию ритмической гибкости, приобретению навыков свободного чередования различных размеров («Весенняя песенка», «Наигрыш пастушка»). Есть также пьесы-этюды с определенными техническими задачами («Венок, «Карусель», «На качелях»). В заключительной части расположены в порядке возрастающей трудности пять ансамблей в четыре руки, вторую партию которых может играть ученик.

В сборнике помещены как ранее издававшиеся, уже известные в педагогической практике пьесы, так и публикуемые впервые; «Песенка», «Весенняя песенка», «Вечереет», «Фугетта» переиздаются в новой авторской редакции. Подбор материала, порядок его расположения, различные характерные указания и ремарки, касающиеся образного содержания, принадлежат автору. Редактором настоящего издания сделана или частично исправлена (в переизданиях) аппликатура, дополнены указания педали и даны методические примечания к отдельным пьесам.

Т. КЛЮЧАРЁВА

LIBRARY
JUN 25 1976
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1378
R29 P4
v.1

ПЬЕСЫ

1. Песенка

С. РАЗОРЁНОВ

Cantabile [Певуче]

Ф.-п.

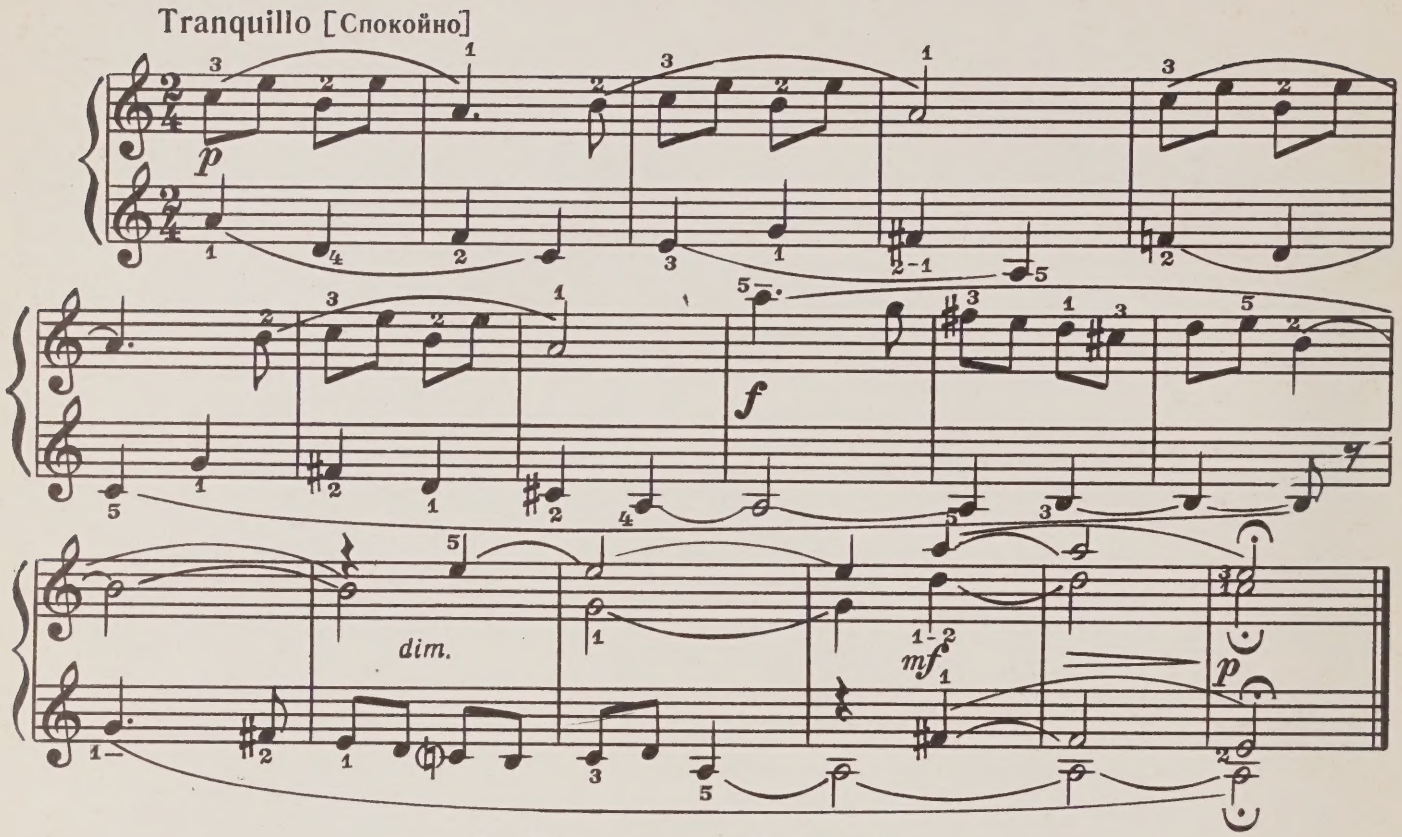
p mf p mf p mf dim. mp pp

2. Марш

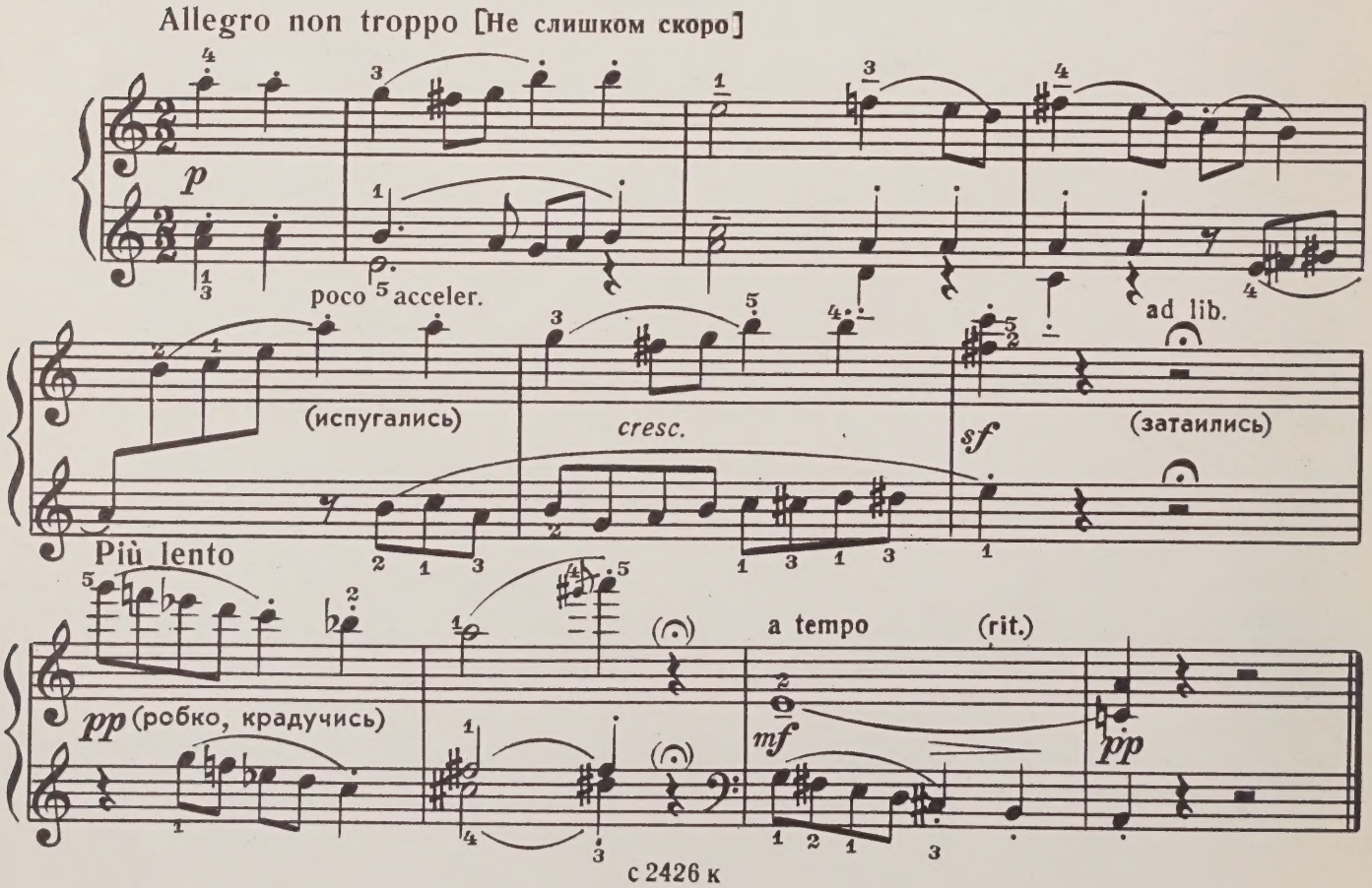
Tempo di marcia. Vigoroso [В темпе марша. Бодро]

mf f p f p

3. Колыбельная



4. Танец зайчиков



с 2426 к

5. Утёнок и утка

Andante [Не спеша, „вперевалочку“]

Утенок

mf

Утка

pp

6. Ну-ну-ну! Тпру-тпру-тпру...

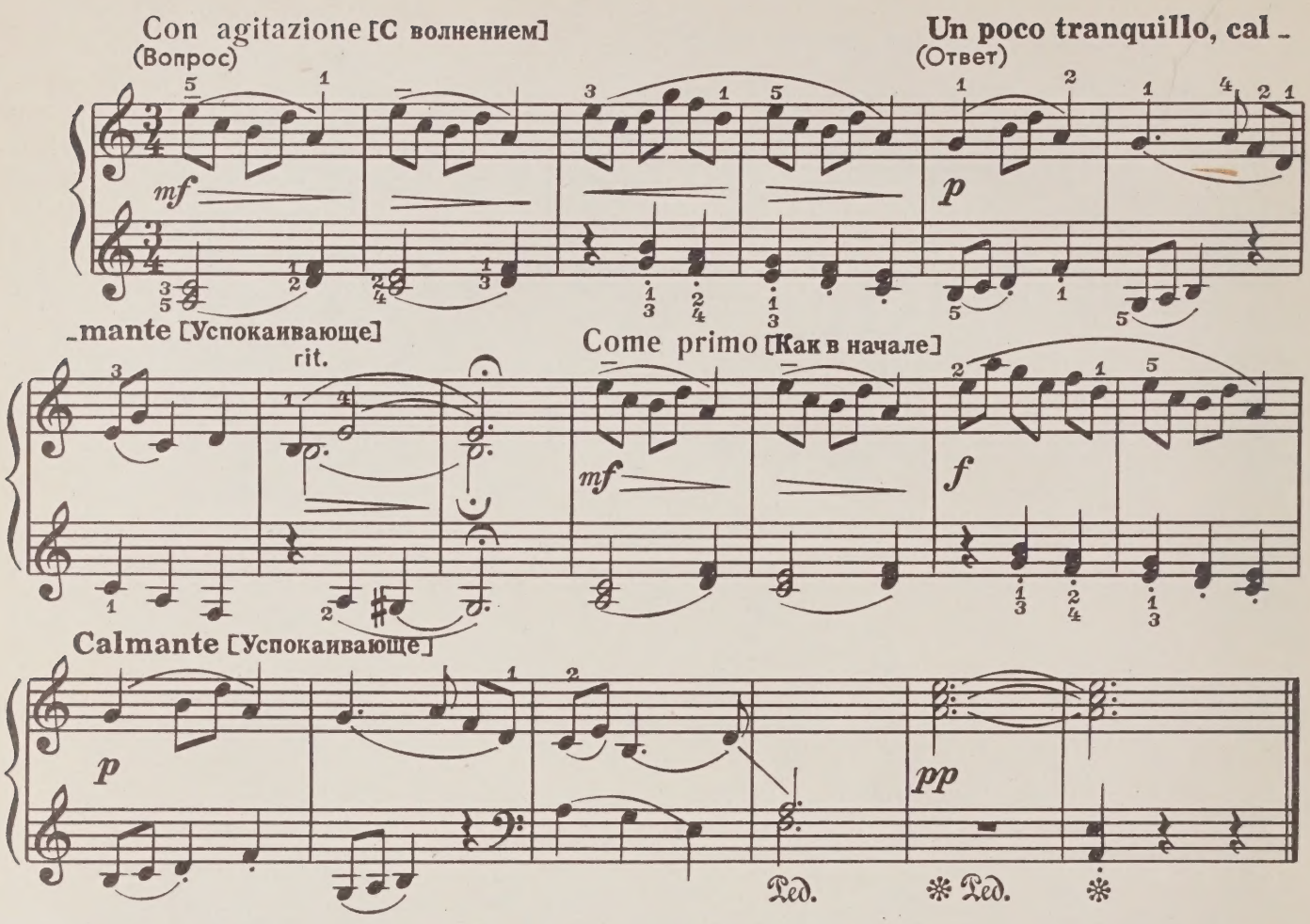
Allegro moderato [Умеренно скоро]
(Ну-ну-ну! Тпру-тпру-тпру...)

f *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p*

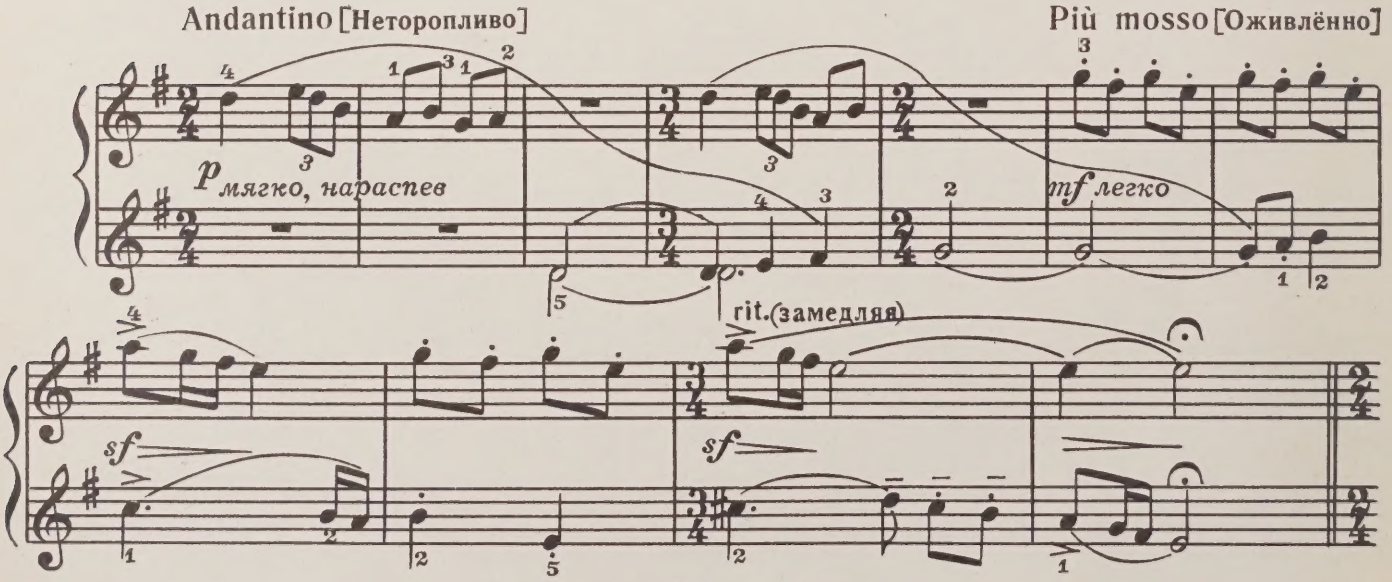
f *p* *pp*

7. Разговор с мамой



Примечание. При разучивании пьесы полезно поиграть ее на двух роялях: ученик — первую фразу (вопрос), педагог — вторую (ответ). Это поможет яснее услышать разную эмоциональную окраску фраз. Начинающим рекомендуется исполнение в одном темпе.

8. Весенняя песенка



Come primo [Как в начале]

9. Наигрыш пастушка

Sostenuto [Сдержанно]
molto legato [очень связно]

misurato [размеренно]

marcato [выделяя]

marcato [выделяя]

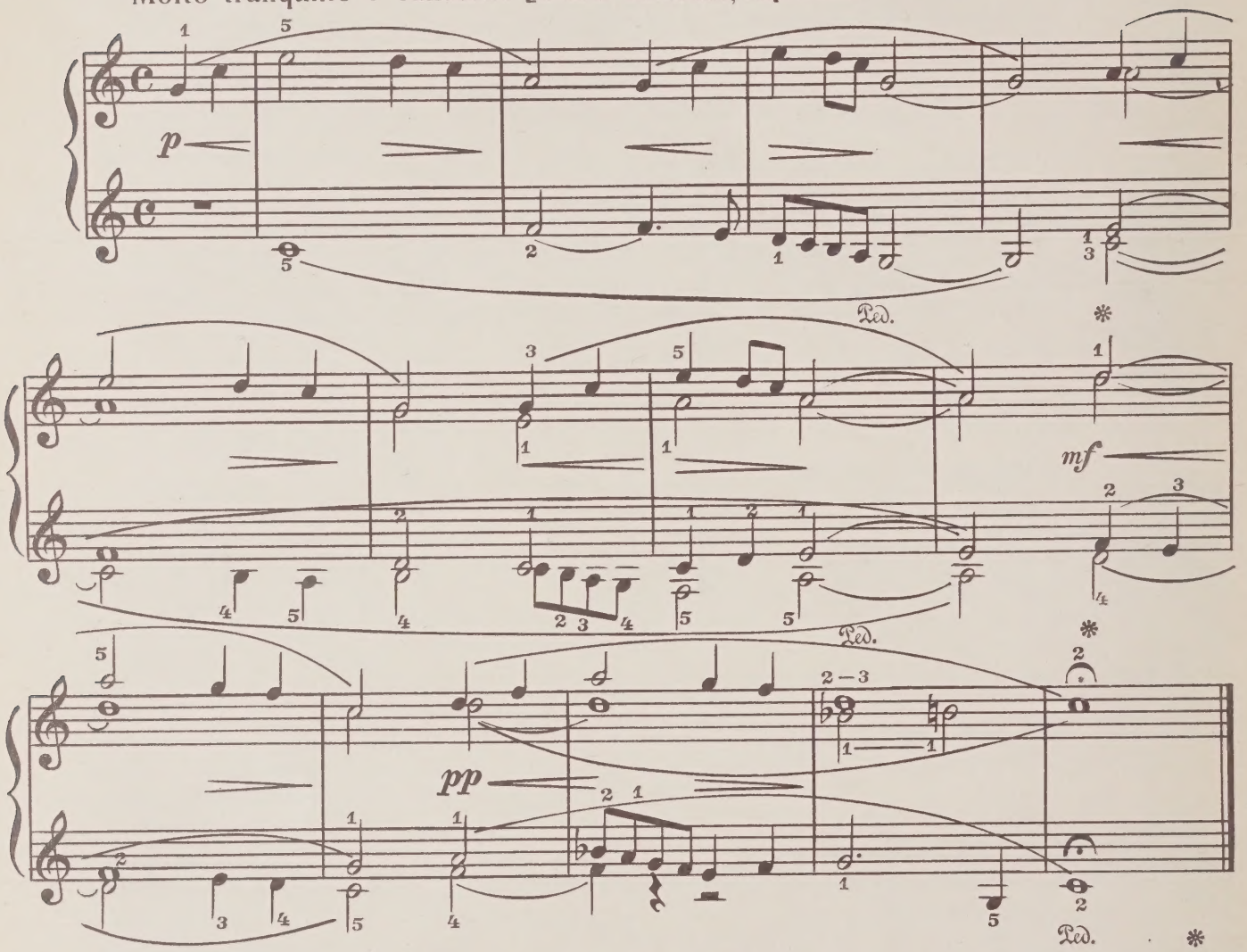
rit. [замедляя]

Примечание. Соединение обозначений marcato и staccato (ṗ) следует исполнять как слегка подчеркнутое (акцентированное) staccato. Акцентировать надо не слишком резко, чтобы не помешать исполнению мелодии в правой руке.

с 2426 к

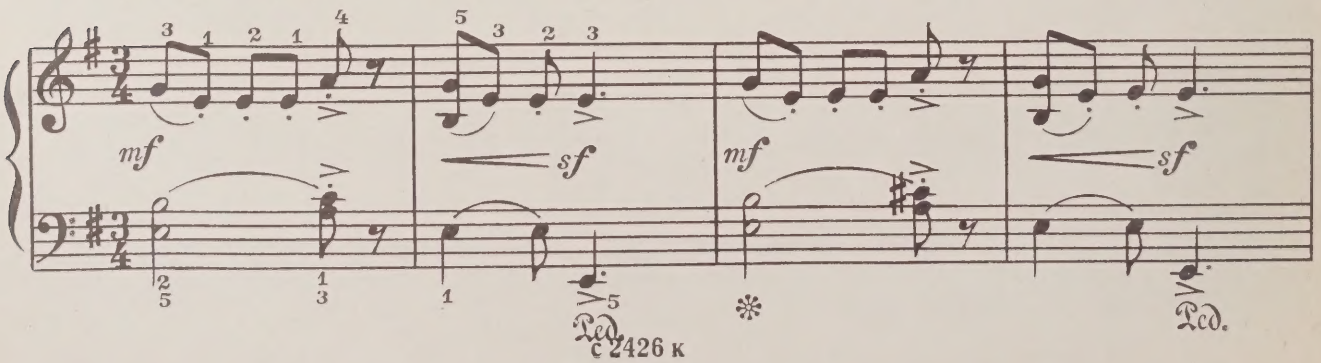
10. Вечерняя песня

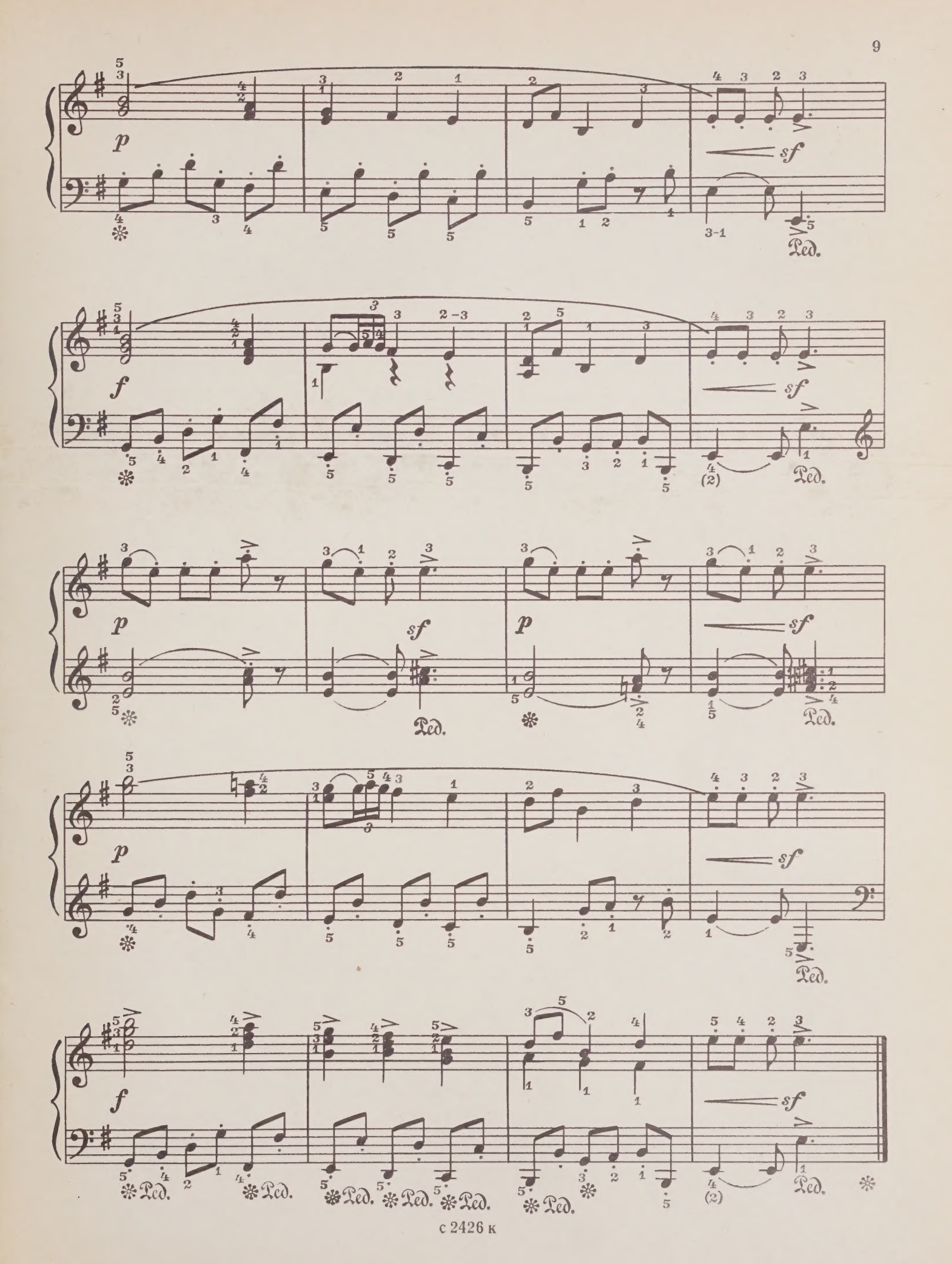
Molto tranquillo e cantabile [Очень спокойно, нараспев]



11. Слышится песня...

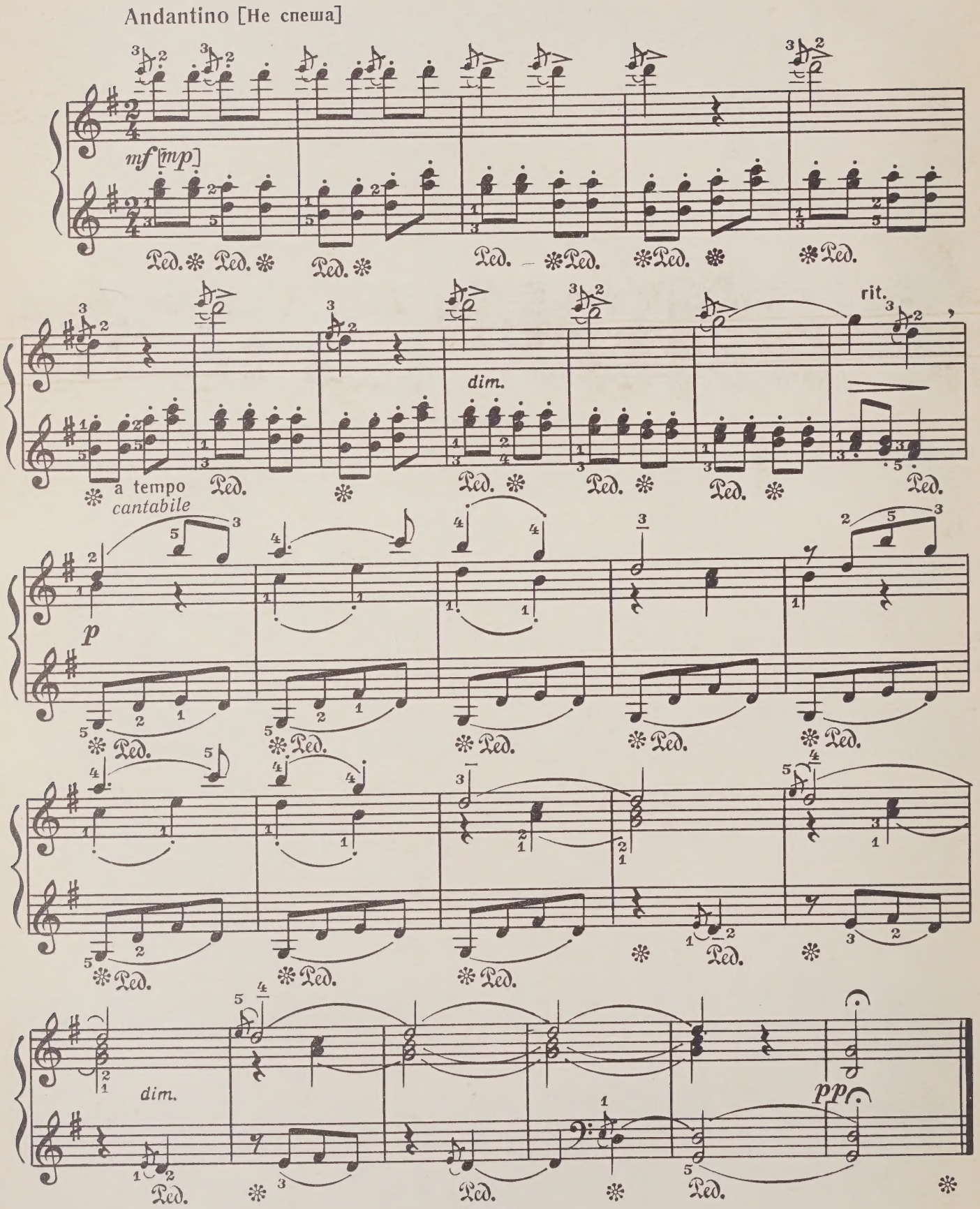
Moderato [В умеренном движении]




p
sf
Ped.
f
sf
Ped.
p
sf
p
sf
Ped.
p
sf
Ped.
f
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

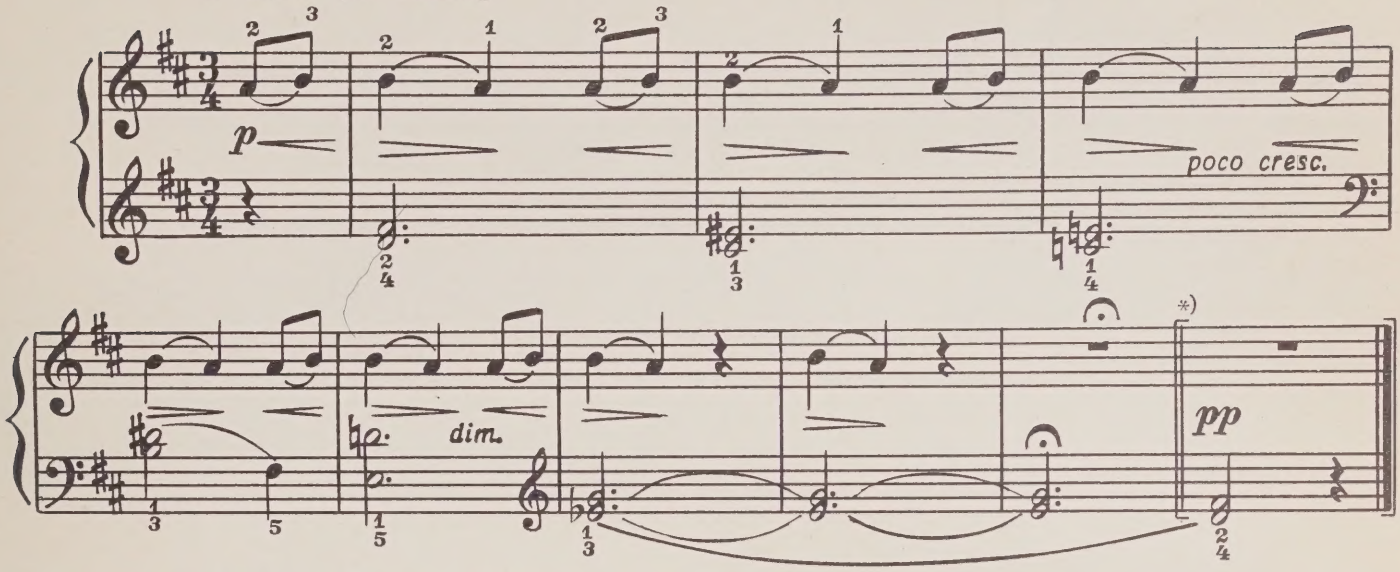
с 2426 к

12. Вечереет...



13. Одинаково по-разному

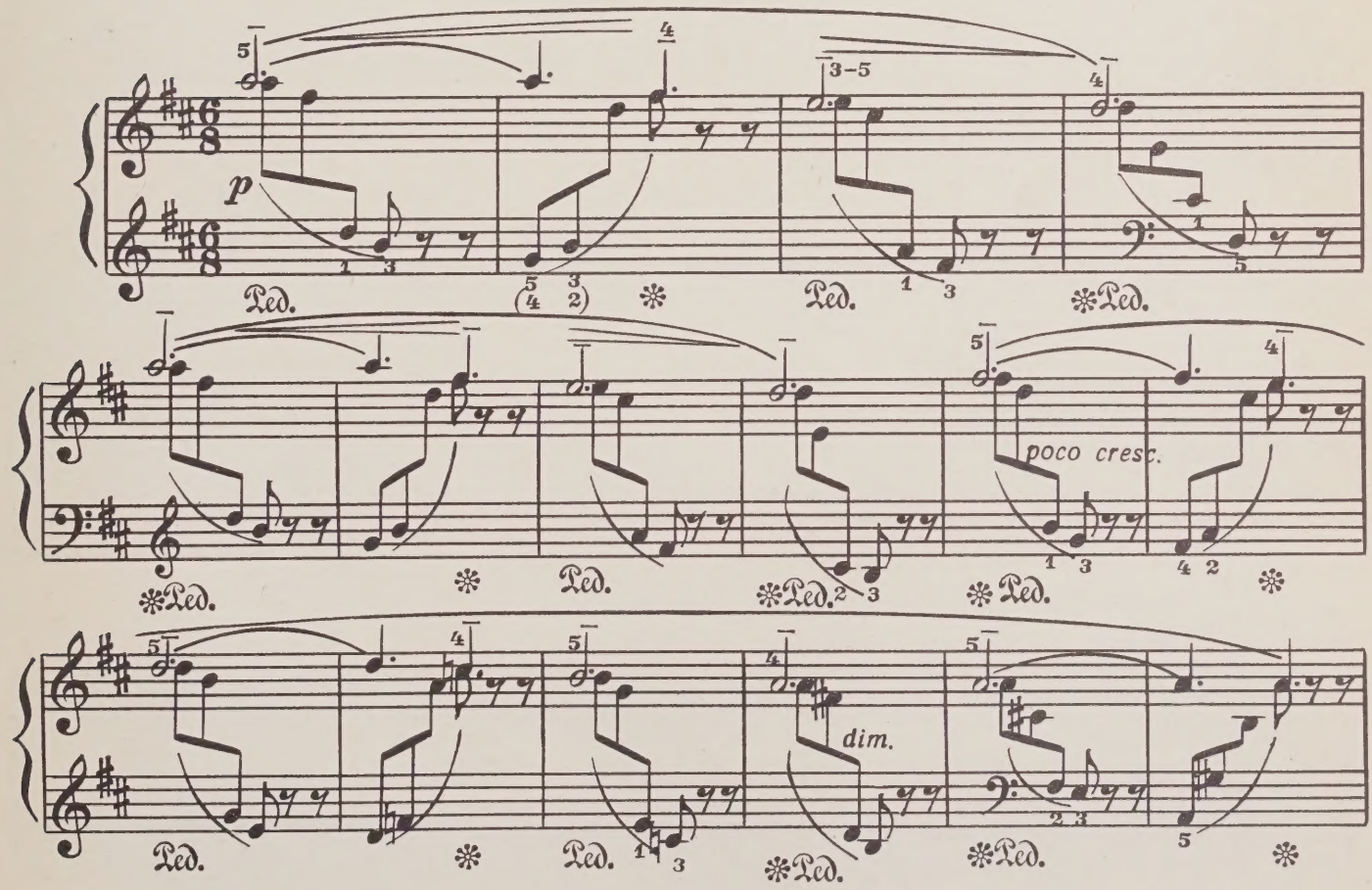
Andante [Не спеша]



Примечание. В этой пьесе надо обратить внимание ученика на изменение гармонического сопровождения мелодии.

14. Венок

Andantino grazioso [Неторопливо, изящно]



*) Последний такт играть не обязательно. *(Прим. автора).*

pp *mf* *p* cresc. poco a poco calando al Fine poco rit. *pp*

Примечание. Необходимо следить за тем, чтобы движение среднего голоса передавалось из одной руки в другую незаметно, пластично. Вместе с тем следует выделять верхний (мелодический) голос.

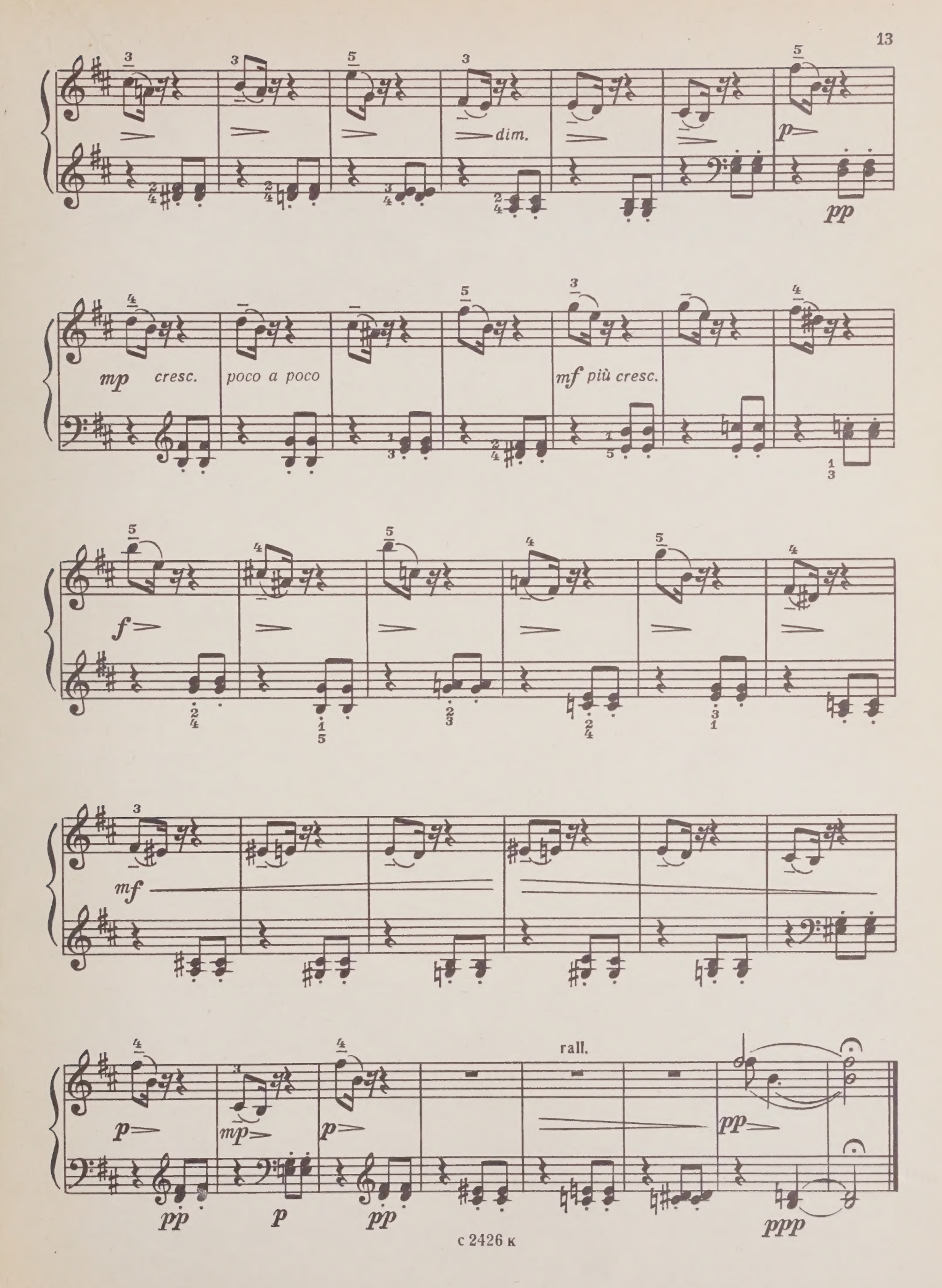
15. Покинутый...

Andantino flebile [Неторопливо, жалобно]

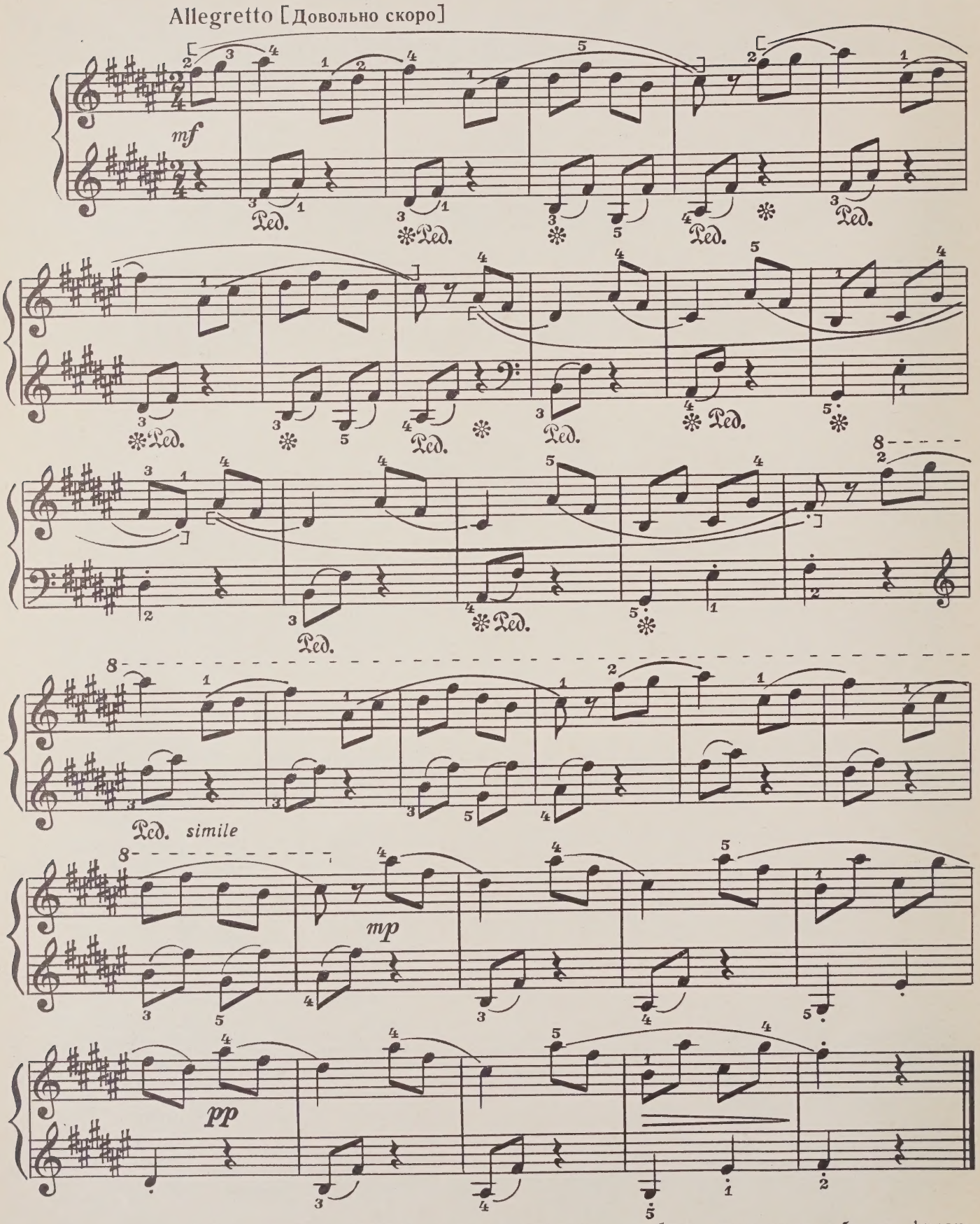
(Мя-у, мя-у, мя-у, мя-у...)

mp

p leggiero, senza pedale


dim.
p
pp
mp
cresc.
poco a poco
mf più cresc.
f
mf
p
mp
p
pp
p
pp
rall.
pp
ppp

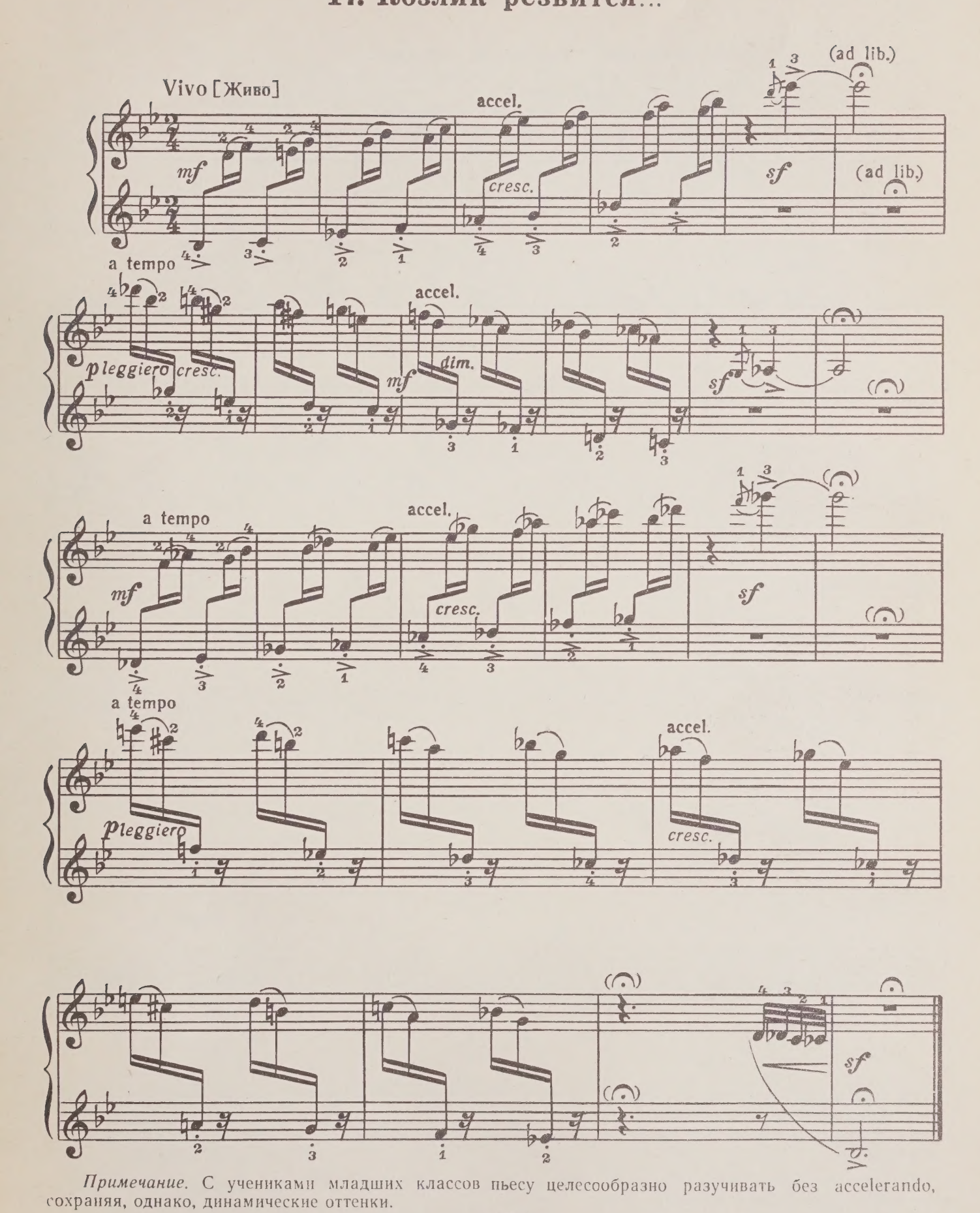
16. Карусель



Примечание. Добавленные редактором лиги в квадратных скобках указывают общую фразировку пьесы.

с 2426 к

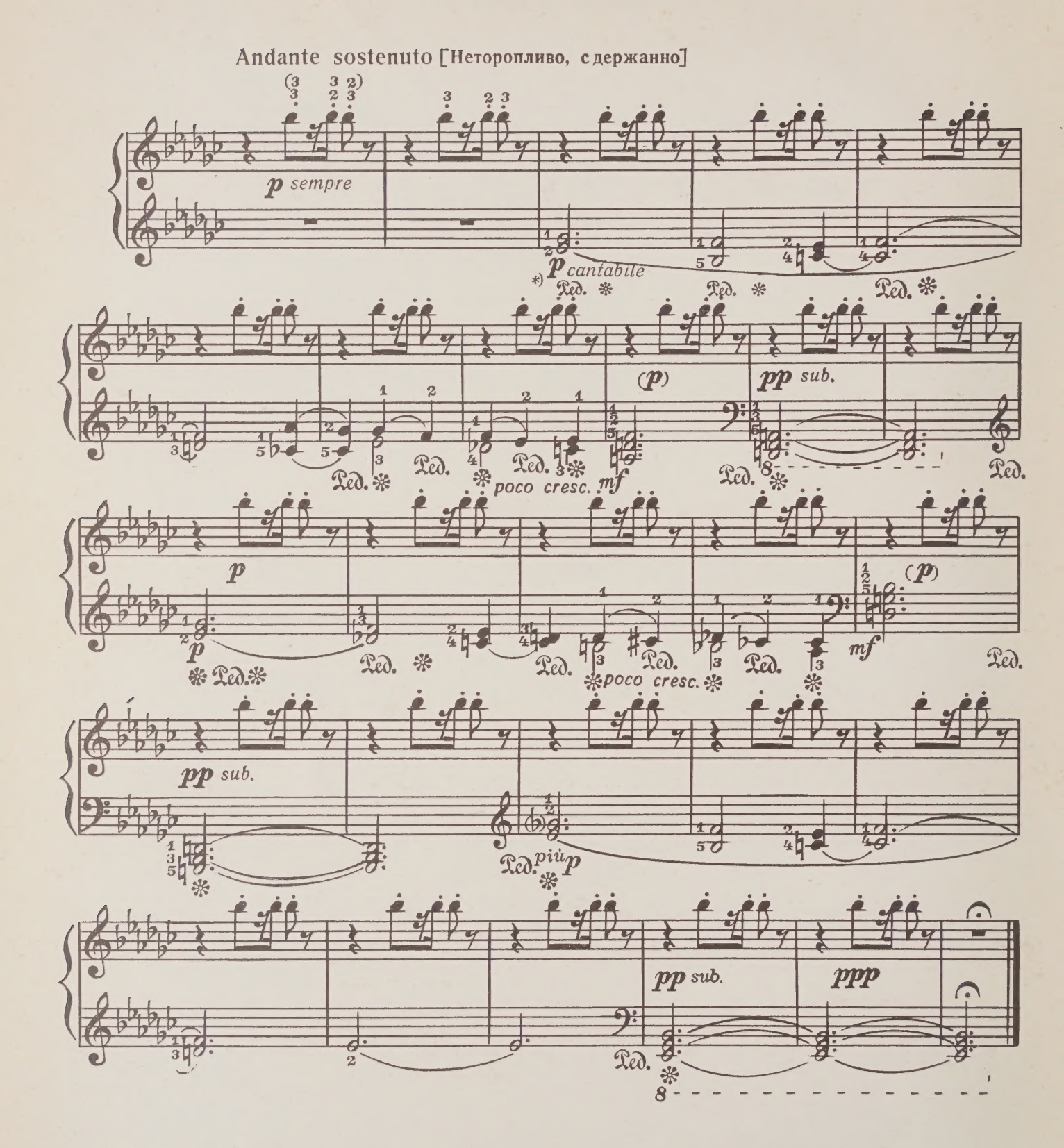
17. Козлик резвится...



Примечание. С учениками младших классов пьесу целесообразно разучивать без accelerando, сохраняя, однако, динамические оттенки.

с 2426 к

18. Перепёлочка



Примечание. Звучание повторяющейся ритмической фигуры в правой руке (имитация крика перепела) должно быть сухим, острым, но не громким; звучание мелодии в левой руке — очень певучим и выразительным. Два плана звучности ставят перед играющим сложные задачи в отношении педализации.

*) Пьесу можно, по желанию, играть senza pedale, за исключением тактов с аккордовым изложением в левой руке. (*Прим. автора*).

19. Подснежник

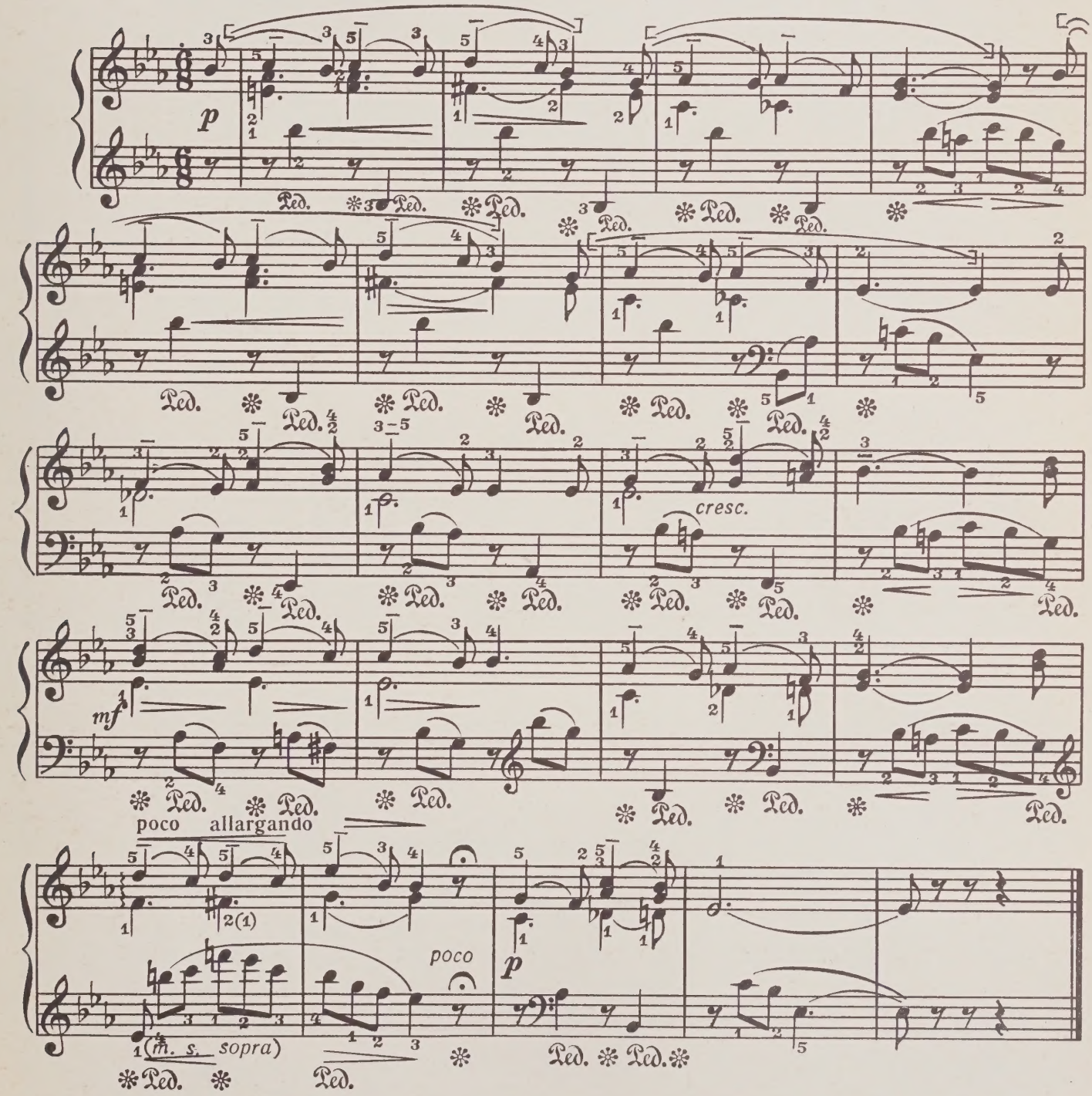
Детская песня *)

Под кровом леса снежного
Он вырос невысок.
Ласкает солнце нежное
Теплом своим цветок.

Он, словно небо ясное,
Такой же голубой.
Его весна прекрасная
К нам принесла с собой.

(Б. Иовлев)

Andantino grazioso [Неторопливо, изящно]



Примечание. Лиги в квадратных скобках указывают общую фразировку мелодии.

*) Переложение для фортепиано автора.

с 2426 к

20. Разбрелись-кто куда...

Andante [Не спеша]

p осторожно

sf

p

sf

pp

sf

Ред.

21. Два петуха

Andantino [Не спеша]

1-й петух

f (вызывающе)

sf

2-й петух

p вдали

pp

f

sf

p

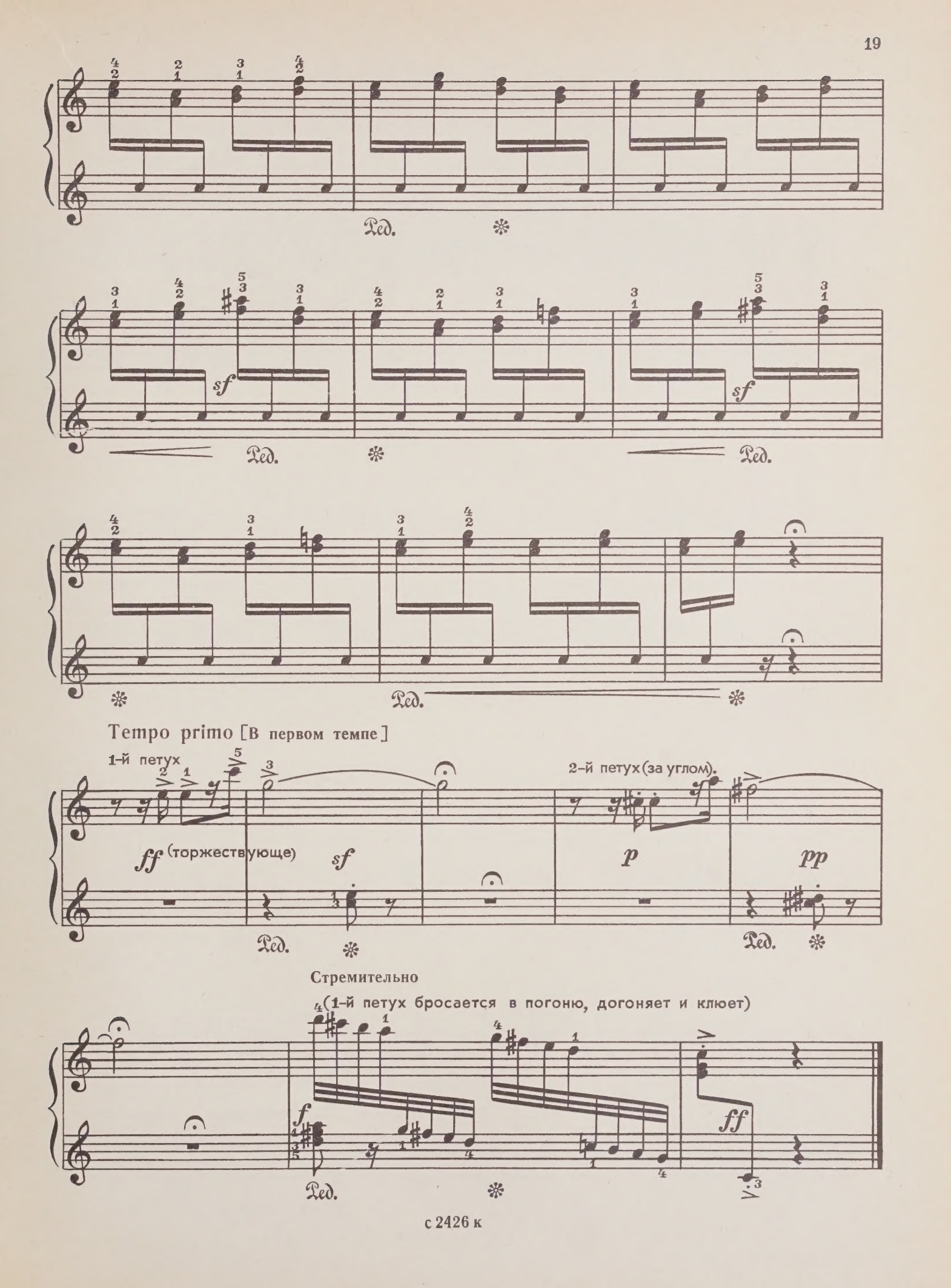
pp

Allegro agitato (Скоро, с большим волнением)

f

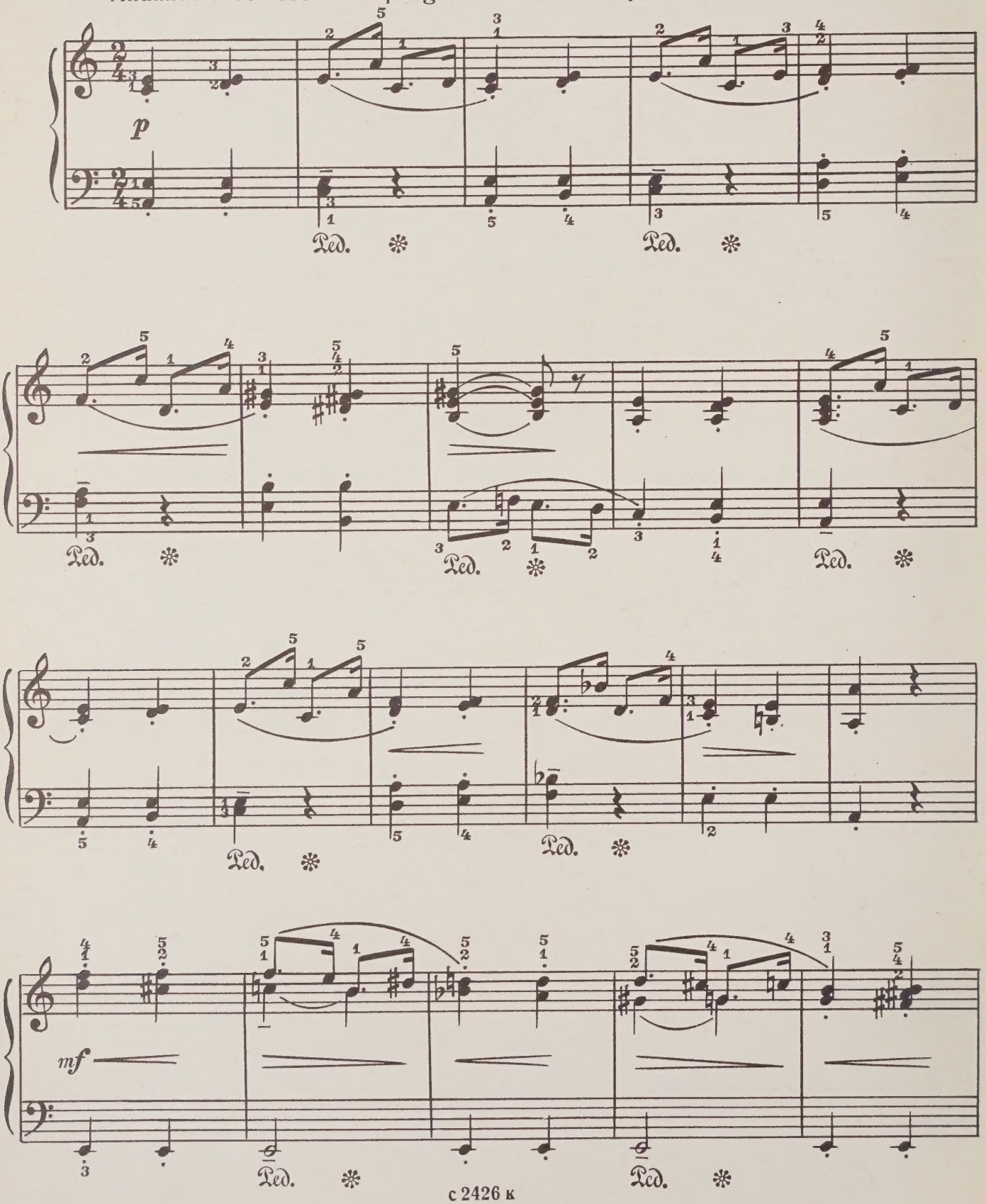
sopra

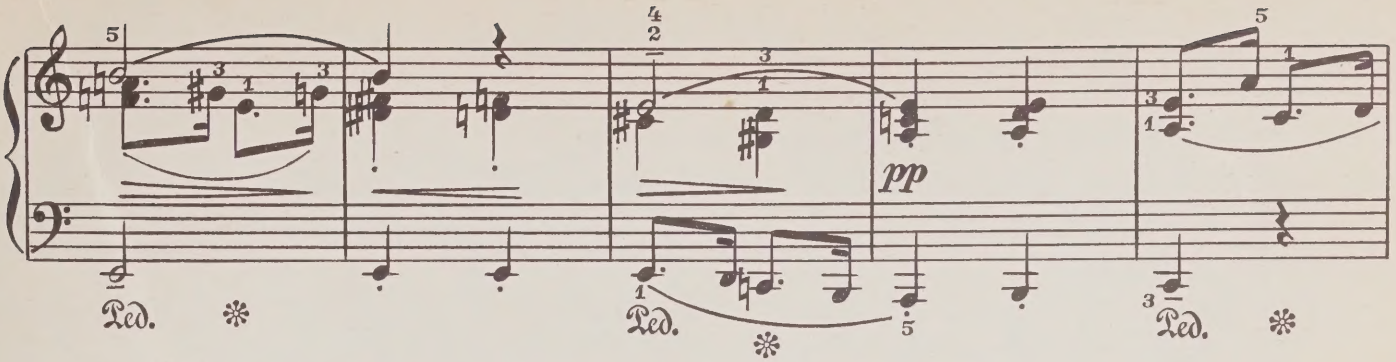
Ред.

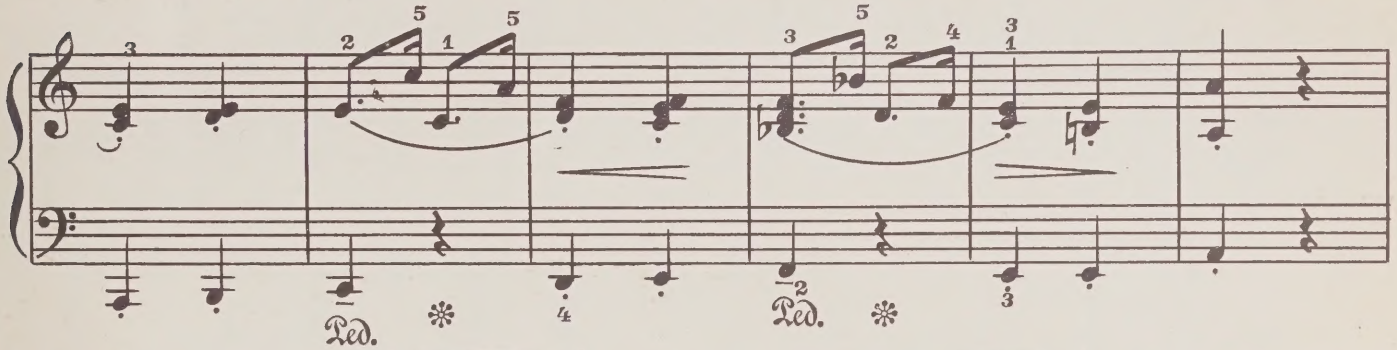

Ped.
sf
Tempo primo [В первом темпе]
1-й петух
ff (торжествующе)
sf
2-й петух (за углом).
p
pp
Стремительно
(1-й петух бросается в погоню, догоняет и клюет)
f
ff

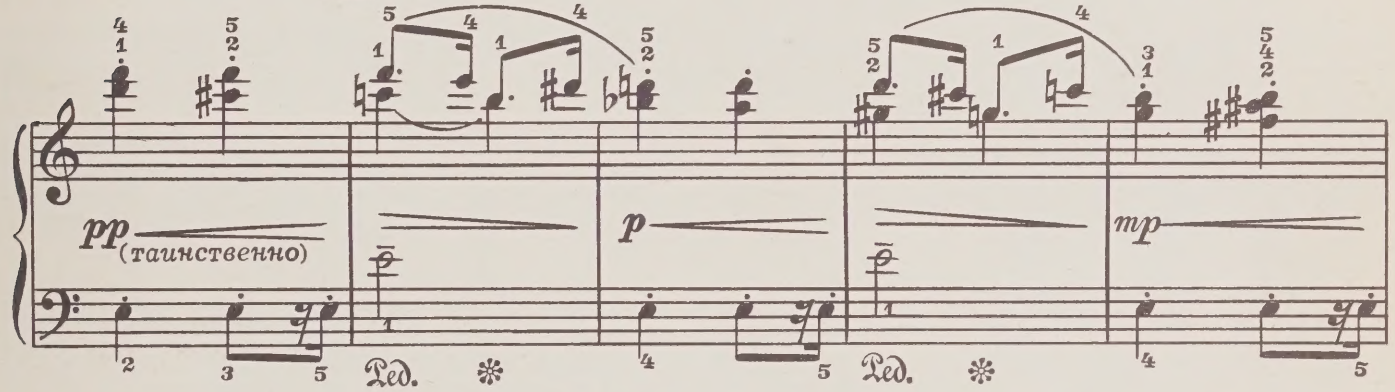
22. Ночной дозор

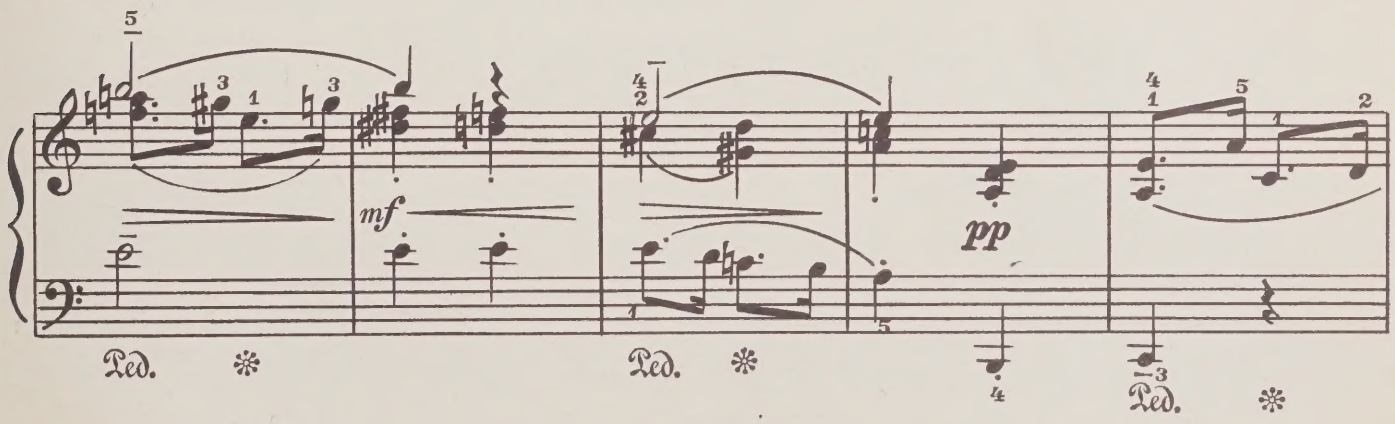
Andantino serioso e tempo giusto [Не спеша. Серьезно. Точно в темпе]

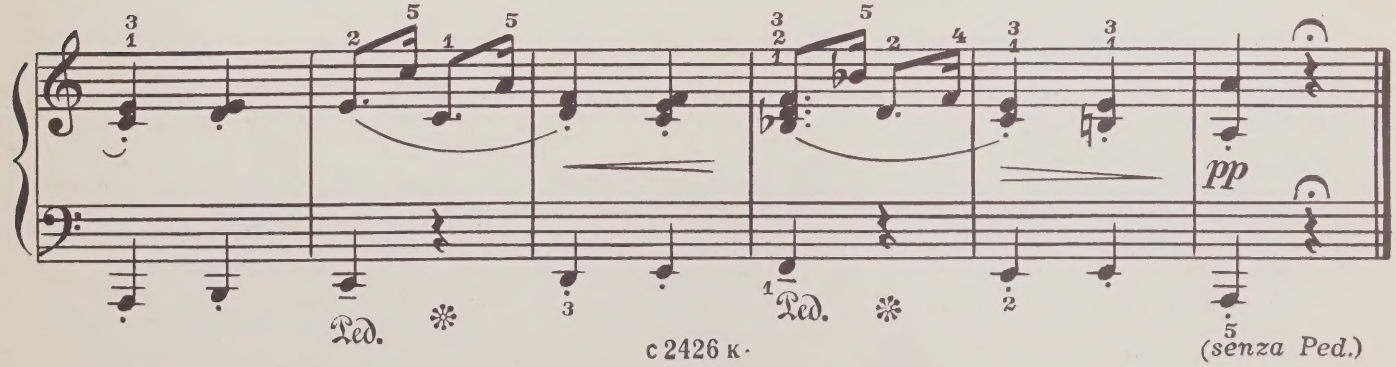



pp
Ped.

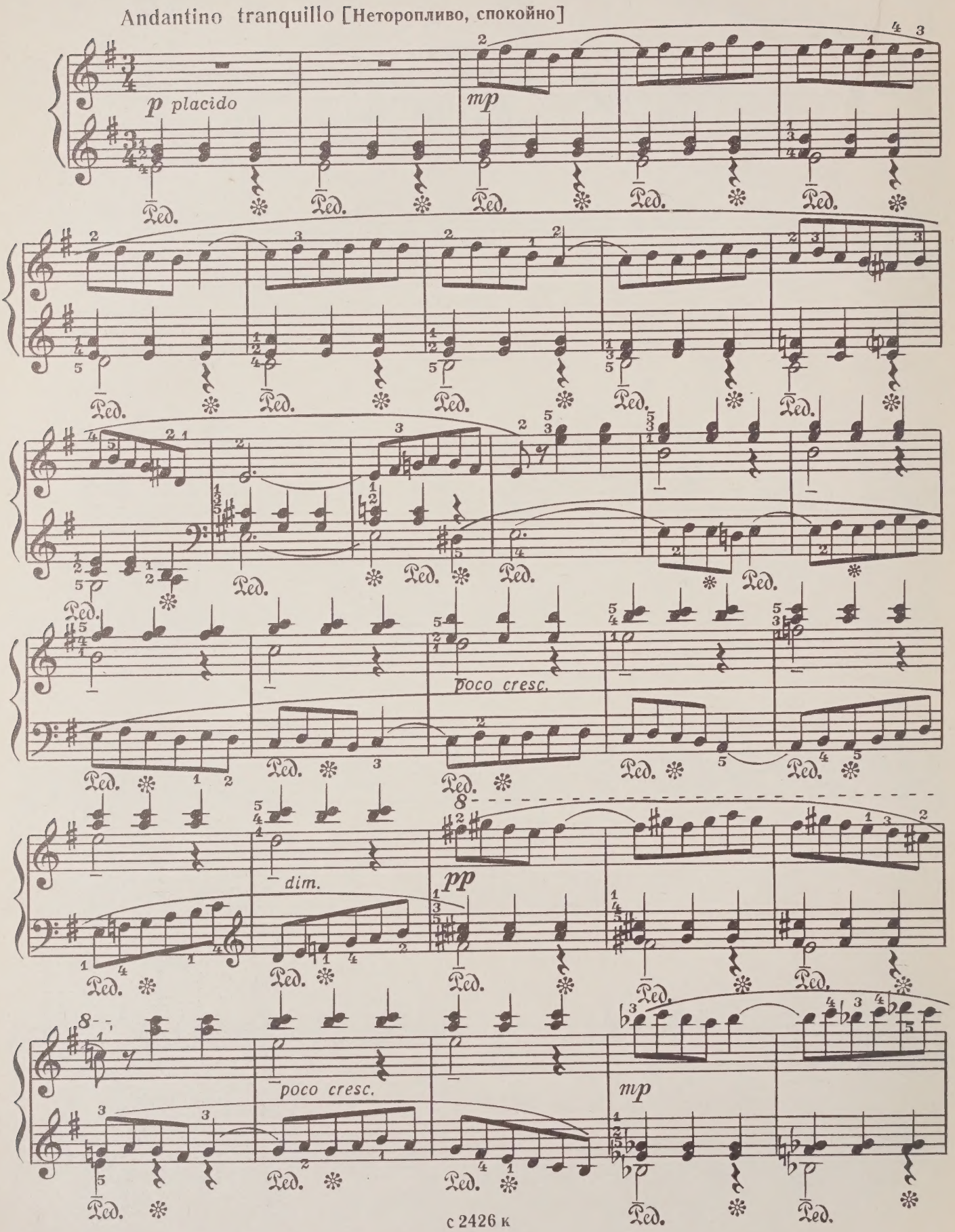

Ped.


pp (таинственно)
p
mp
Ped.


mf
pp
Ped.


pp
Ped.
(senza Ped.)

23. Прелюдия


Andantino tranquillo [Неторопливо, спокойно]
p placido
mp
poco cresc.
dim.
pp
poco cresc.
mp
Ред.

cresc.

mf

dim.

pp

24. Фугетта *)

Andante [Не спеша]

p

*) Новая авторская редакция.

с 2426 к

dim.

p

пр.р.

cresc. poco a poco

л.р.

f

marcato

marcato

mf

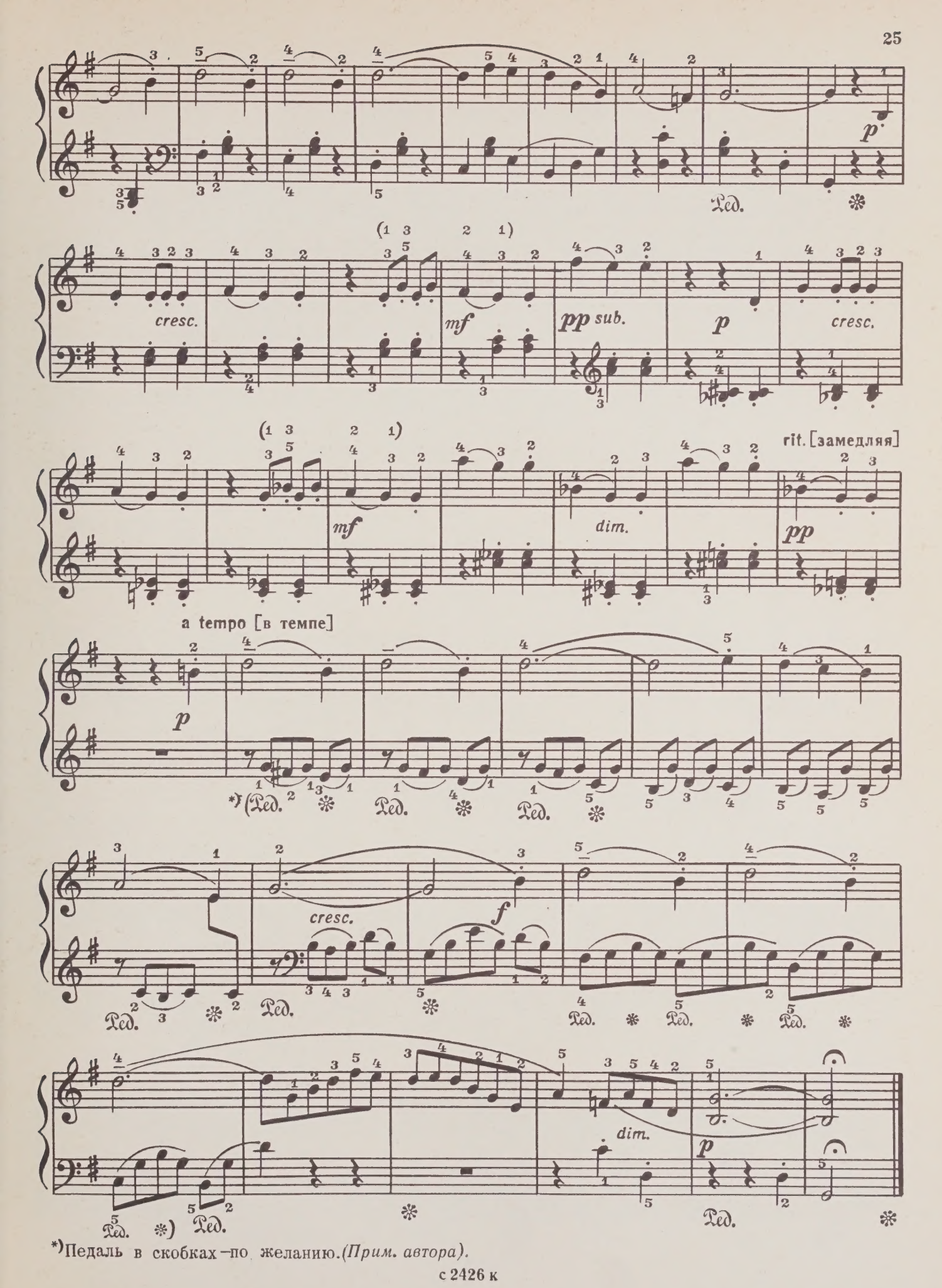
rit.

p

25. Весенний танец

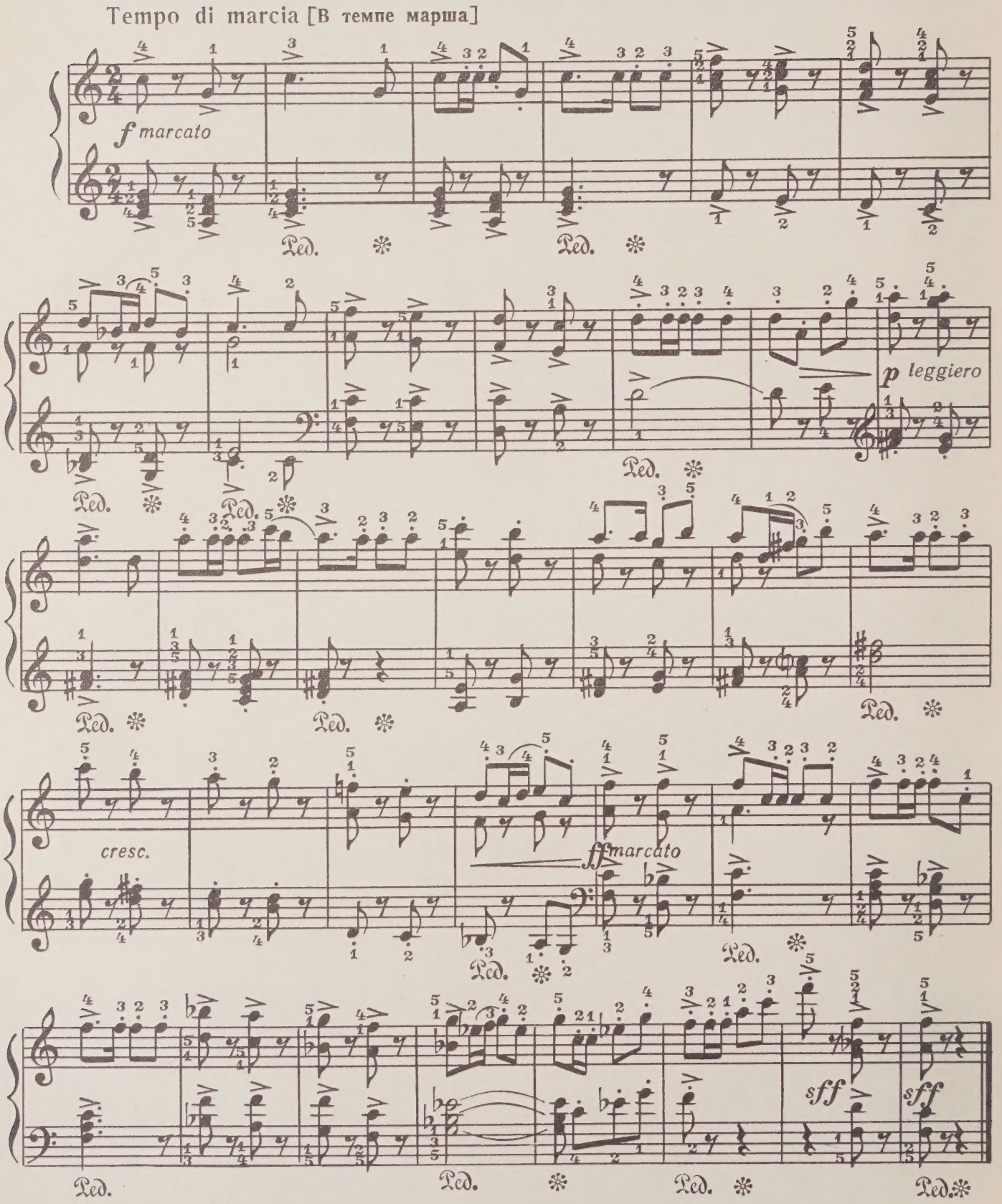
Vivo [Живо]

p



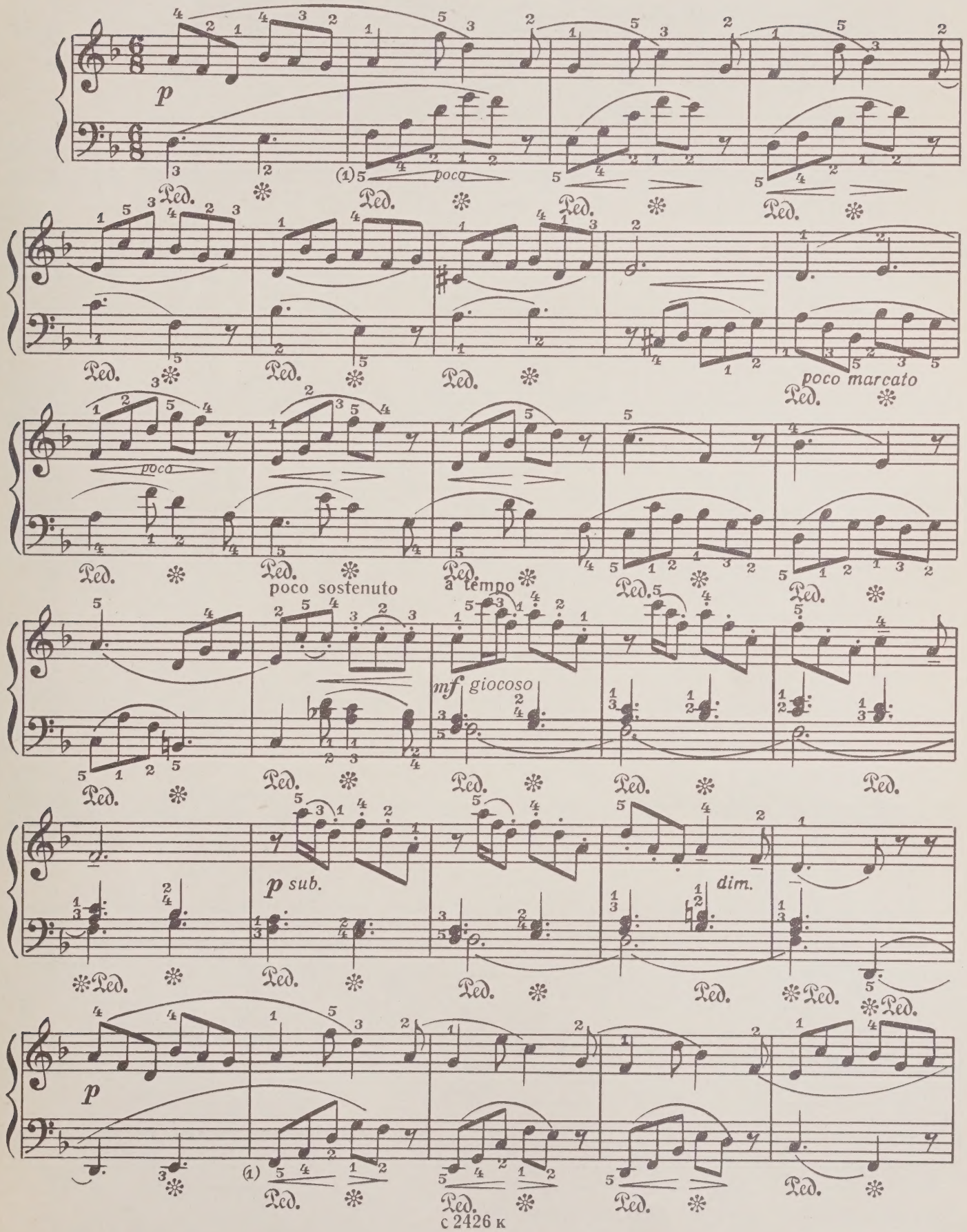
*) Педаль в скобках — по желанию. *(Прим. автора).*

26. Трубят горны



27. Инвенция

Andantino semplice [Неторопливо, просто]



с 2426 к

mf
cresc.
marcato
f
dim.
a tempo
poco rit.
poco sost.
p
pp leggiero

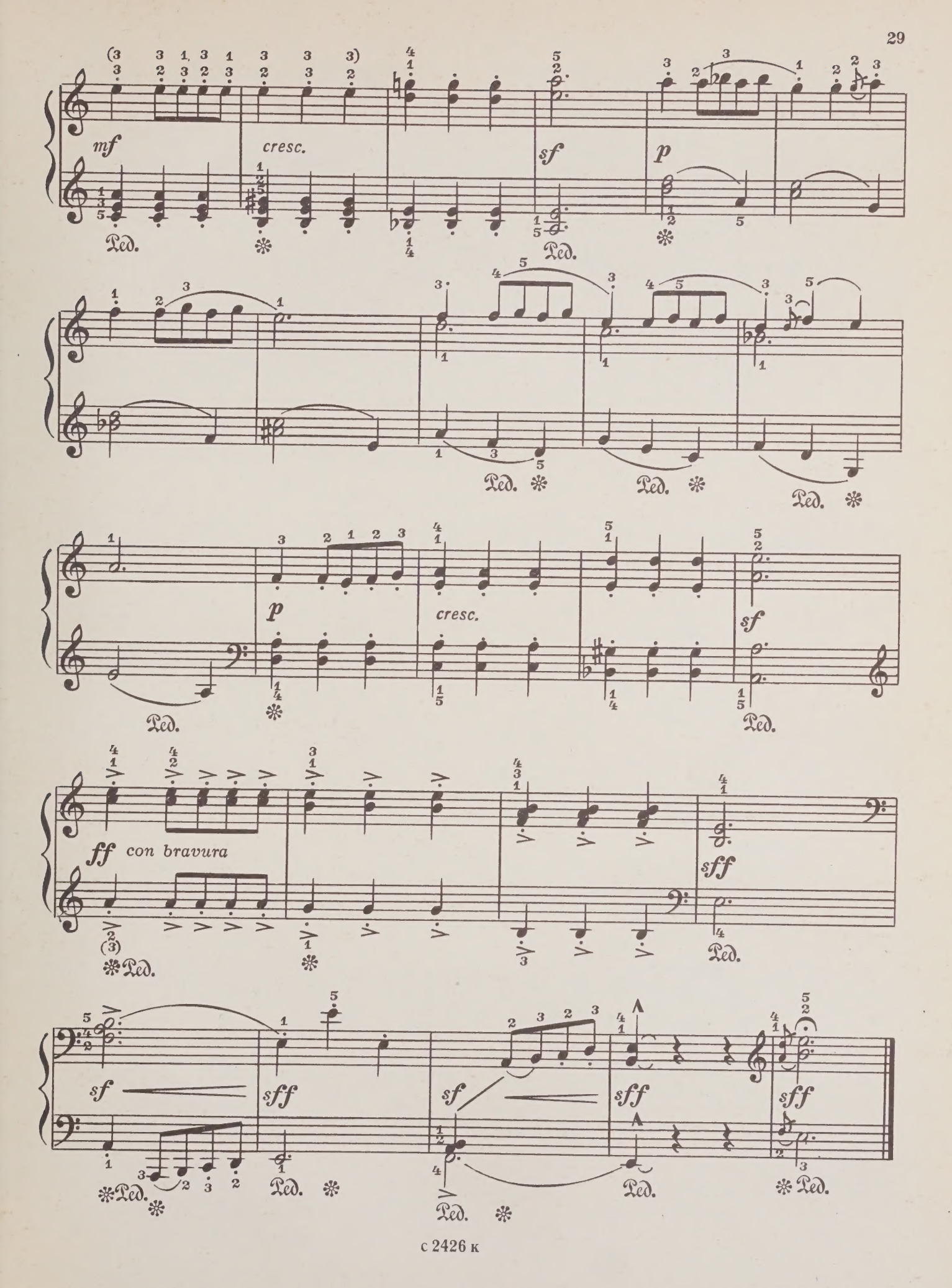
28. Фантастический танец

Allegro risoluto [Скоро, решительно]

*) (3 3 1 3 1 3 3 3)
3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

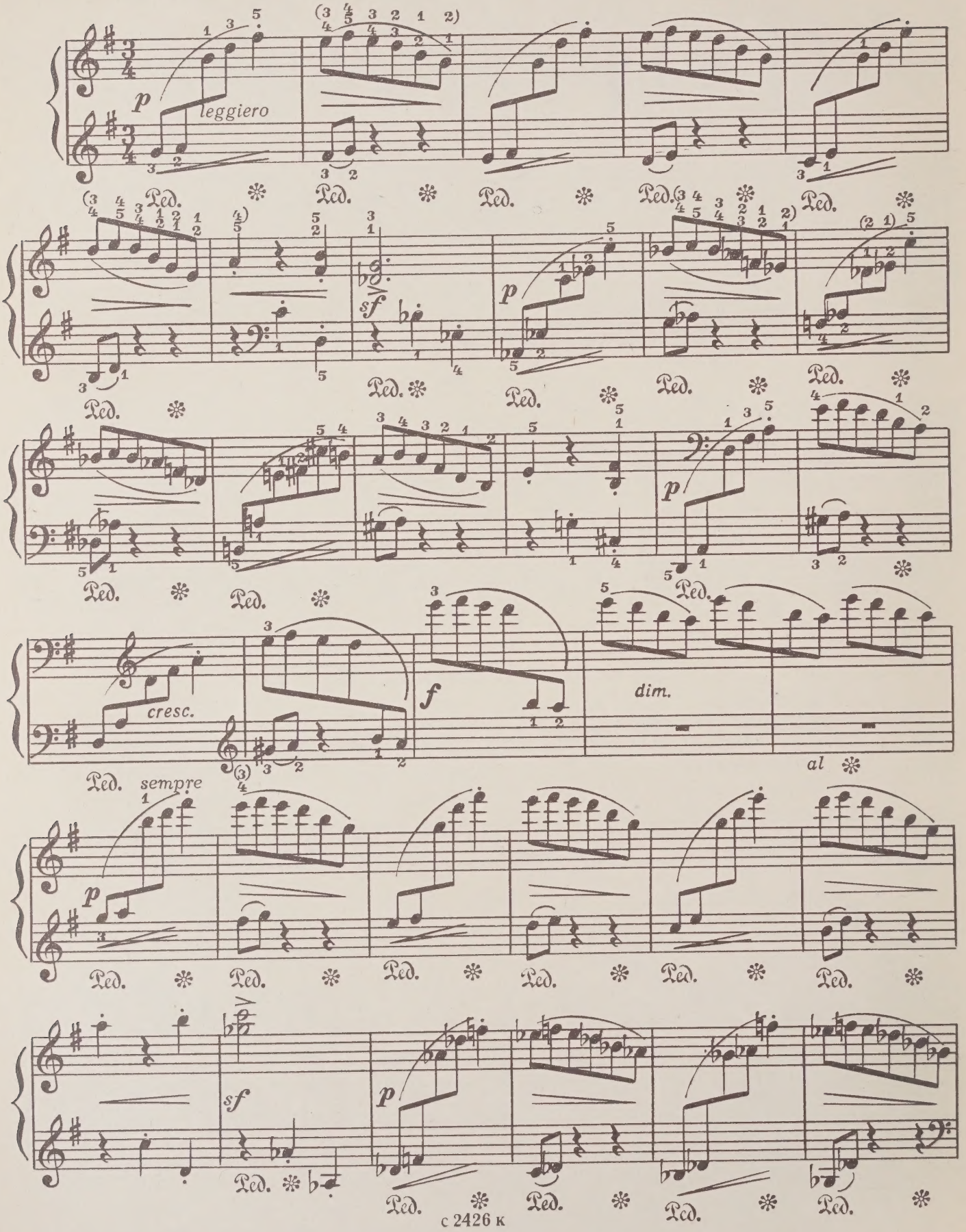
f con forza
sf
p con leggerezza
f
sf
sf

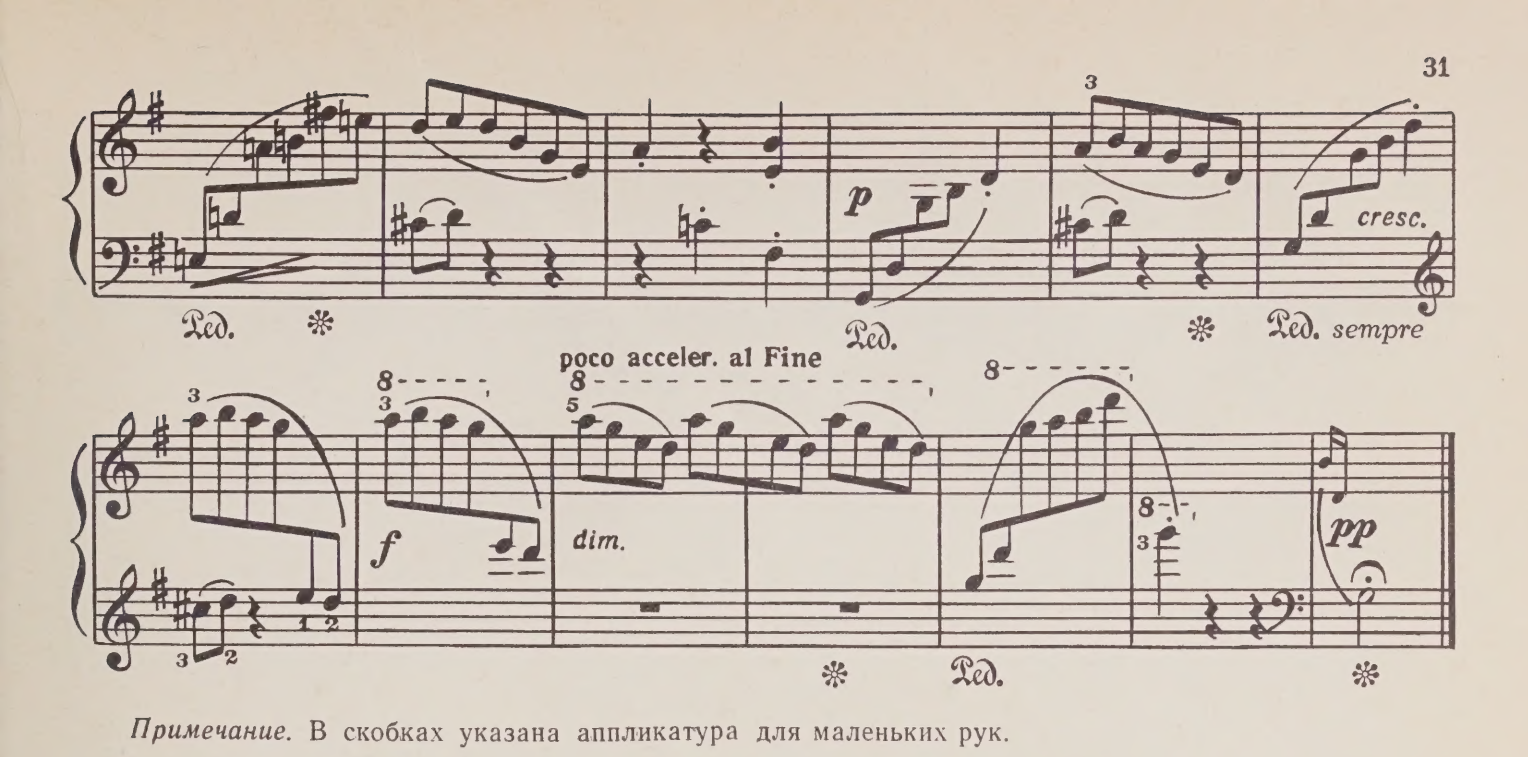
*) В скобках дан авторский вариант аппликатуры.


mf
cresc.
sf
p
Ped.
p
cresc.
sf
ff con bravura
sff
sf
sff
sf
sff
sff

29. На качелях

Allegretto vivace [Живо, легко]

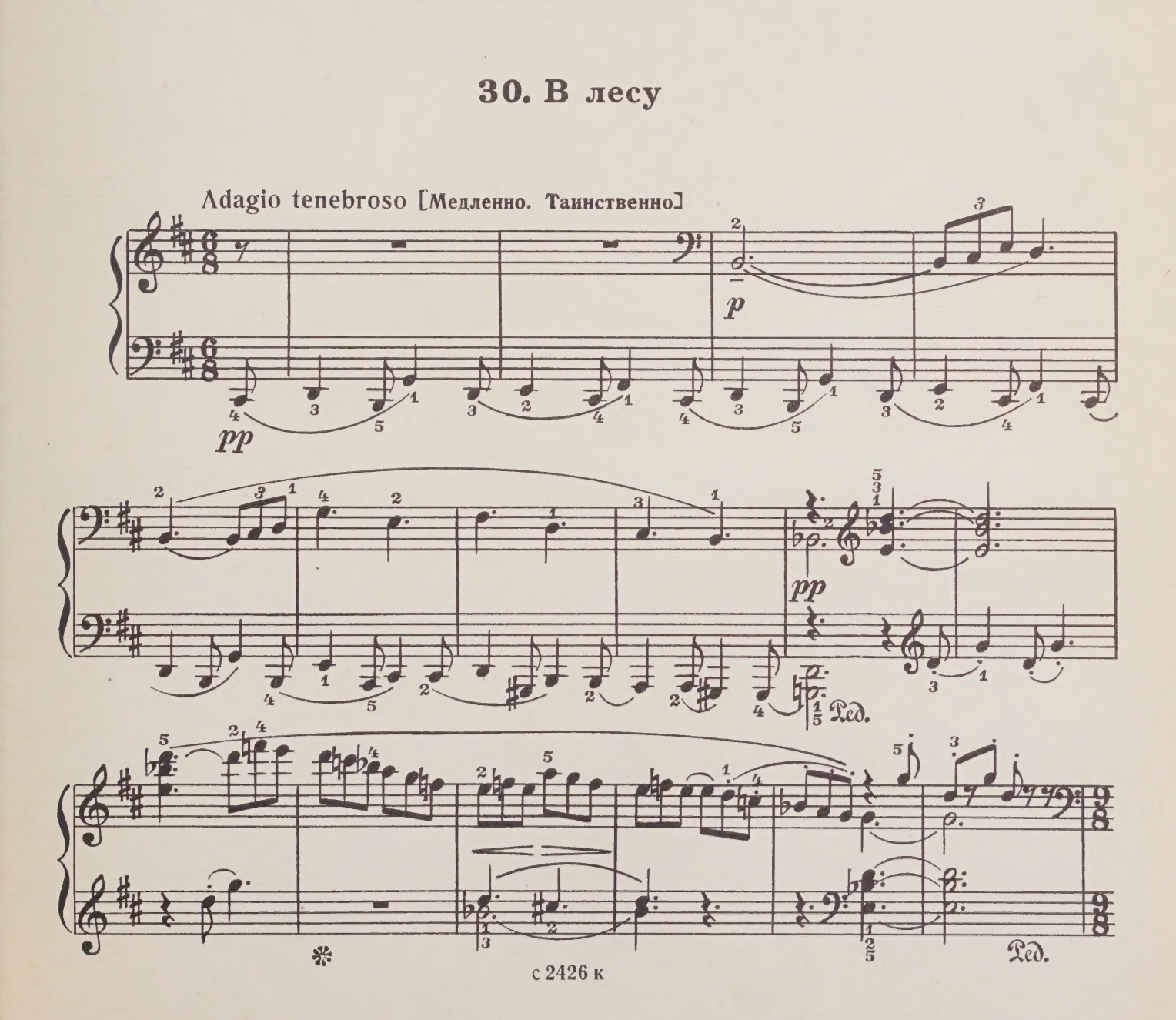




Примечание. В скобках указана аппликатура для маленьких рук.

30. В лесу

Adagio tenebroso [Медленно. Таинственно]



замедляя в темпе

pp

Ped.

pp

Ped.

pp ppp

Ped. Ped. Ped.

31. Утро

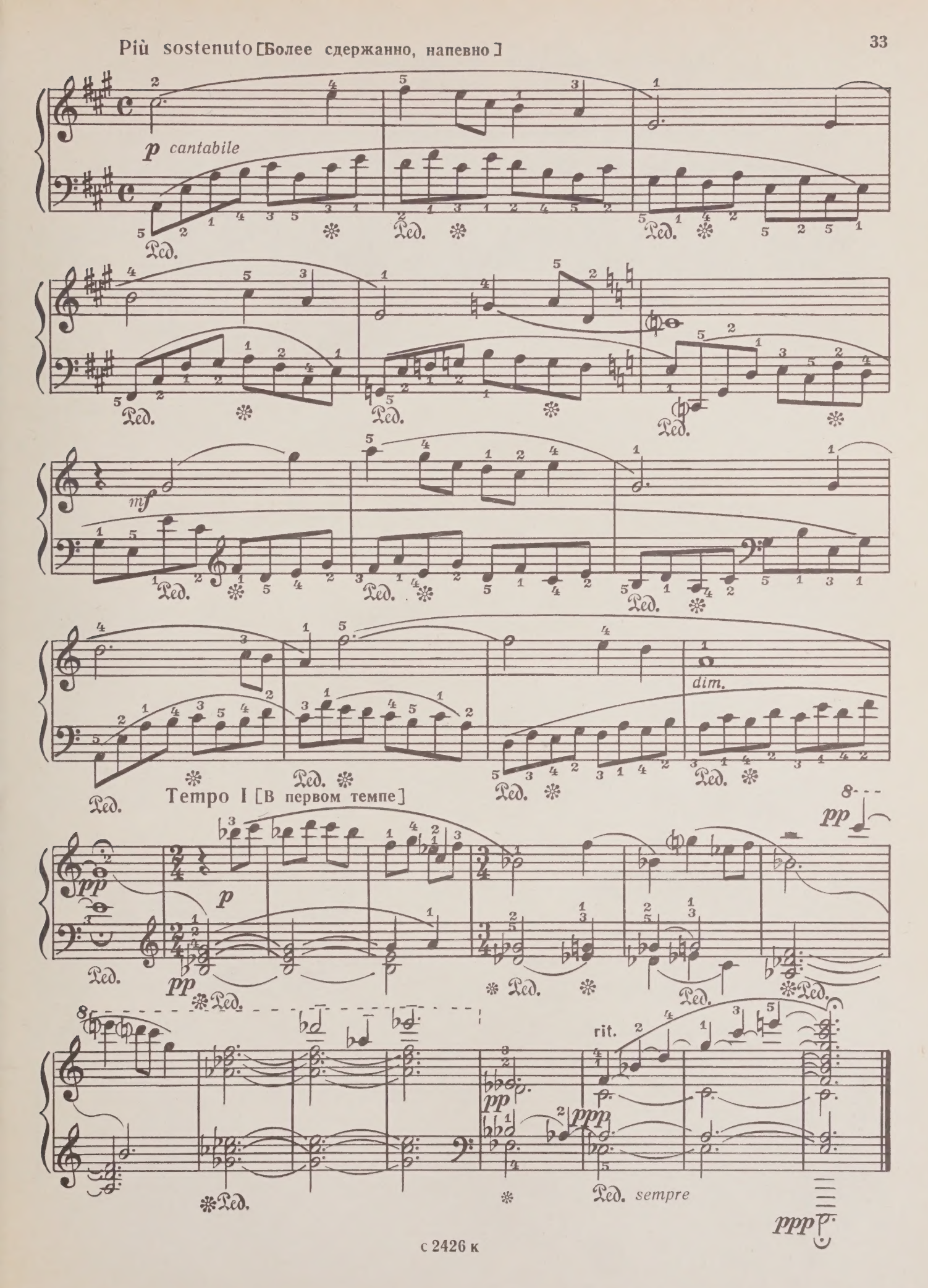
Andantino [Подвижно]

p

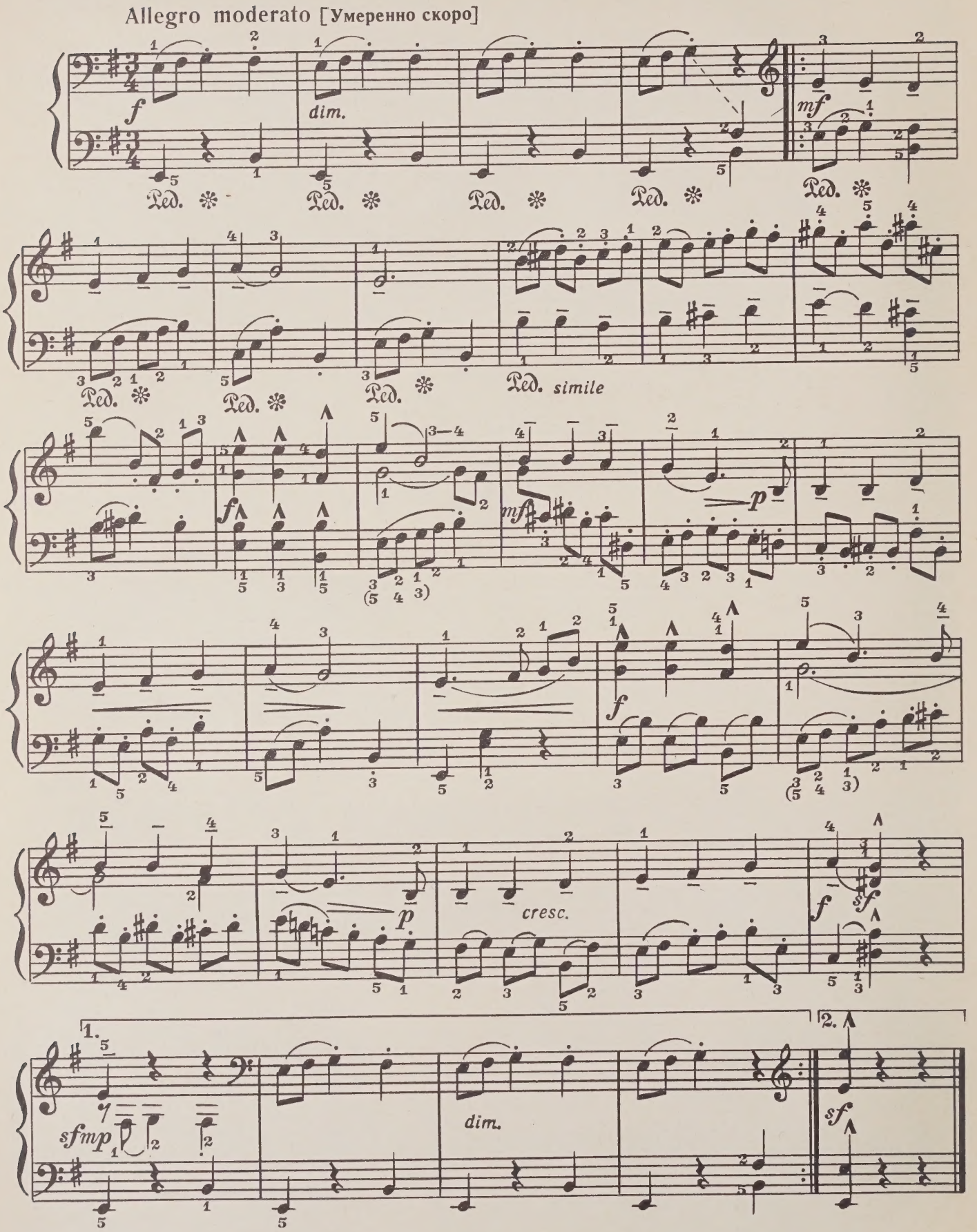
Ped. Ped. Ped.

pp pp

Ped. Ped.


Più sostenuto [Более сдержанно, напевно]
p cantabile
mf
dim.
Tempo I [В первом темпе]
pp
p
rit.
ppp
sempre

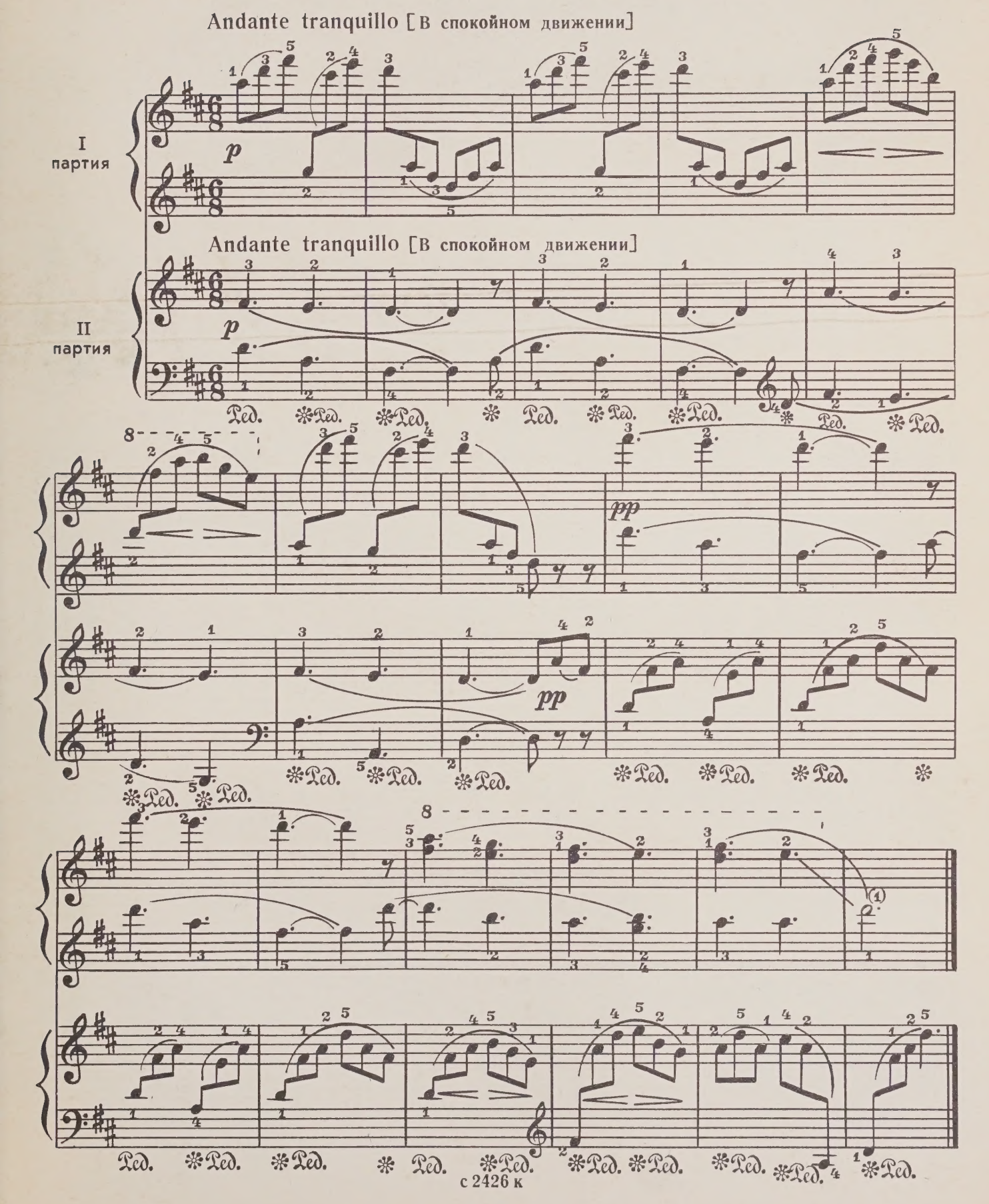
32. Словацкая народная песня



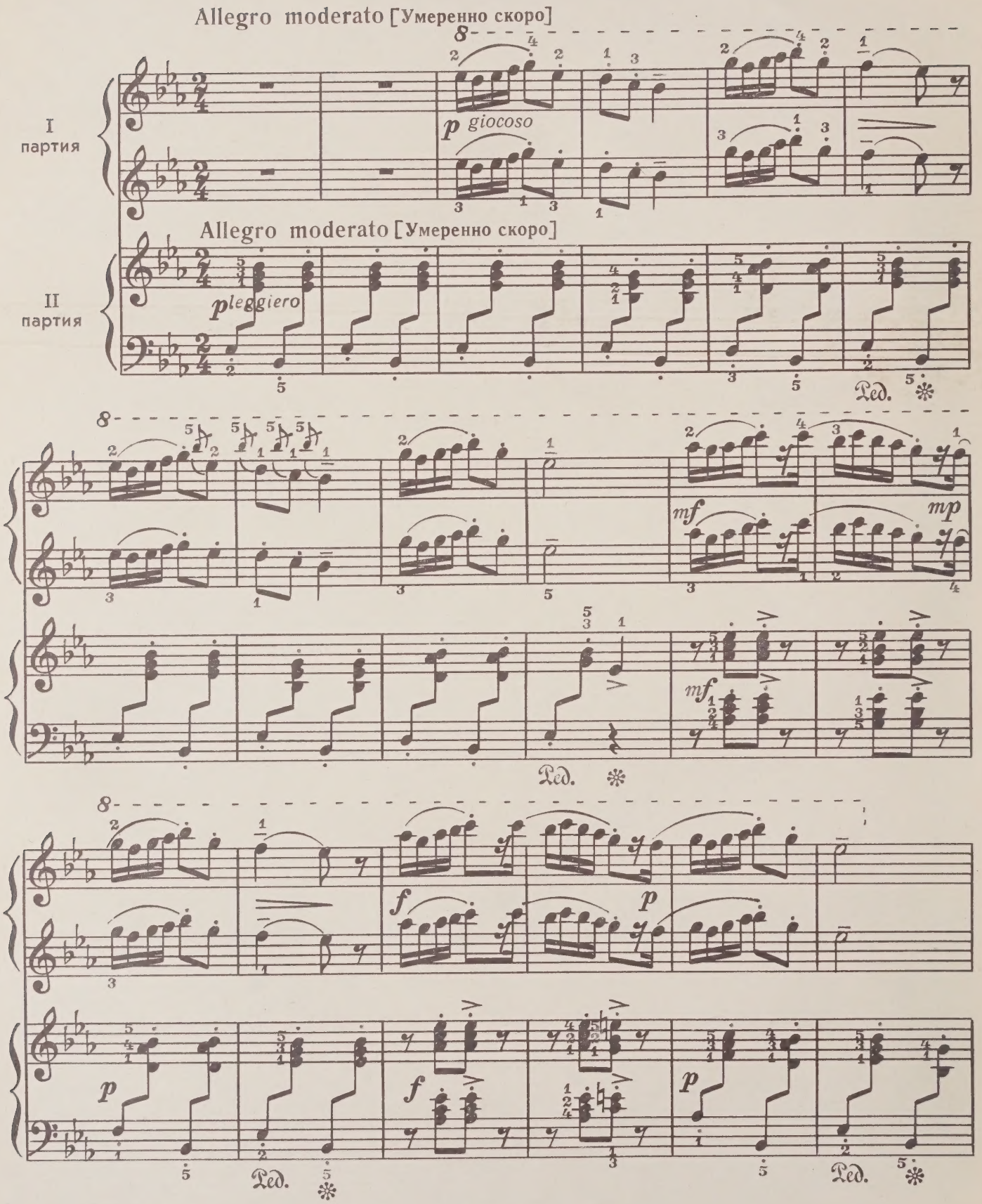
АНСАМБЛИ
В ЧЕТЫРЕ РУКИ

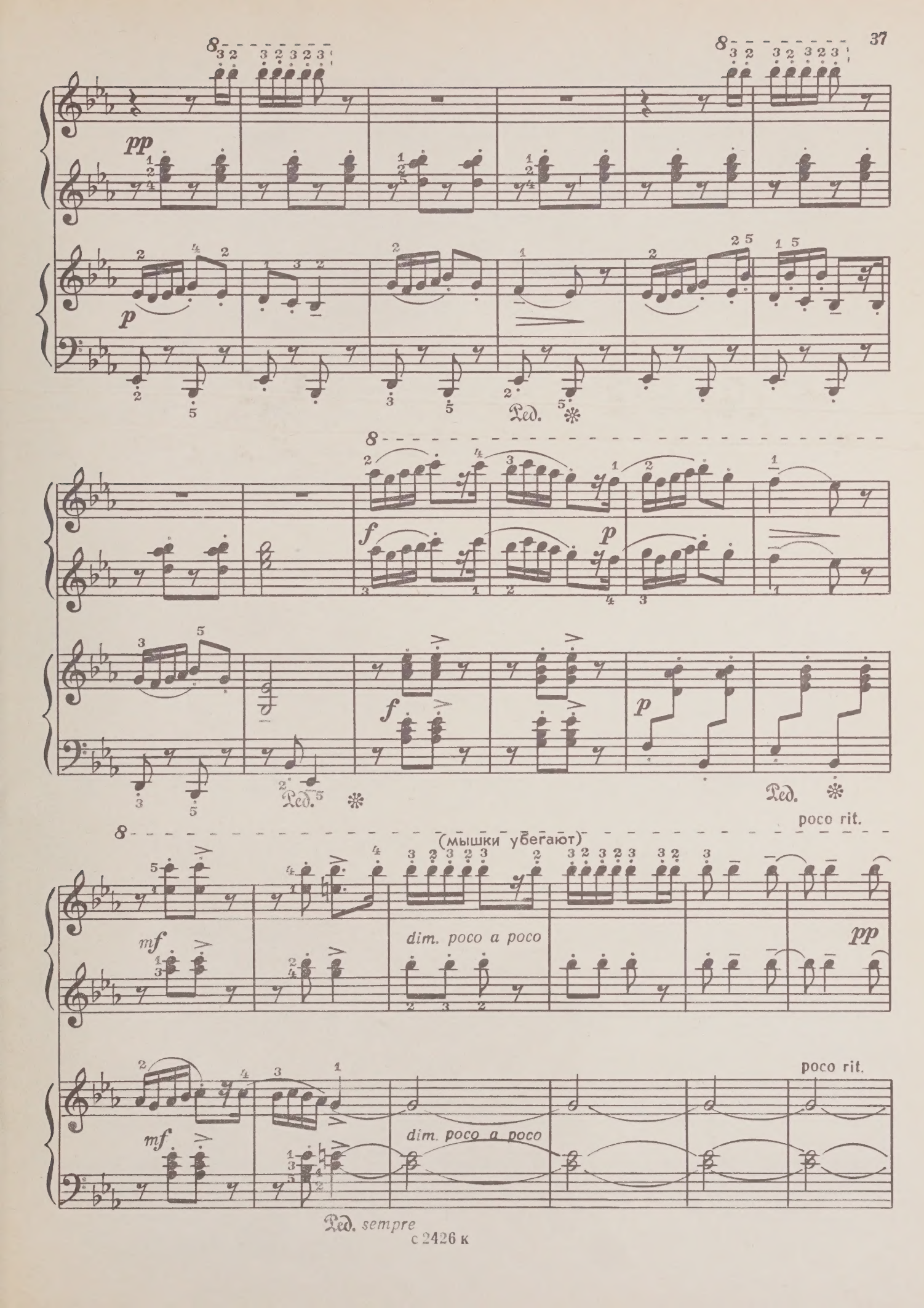
1. Колыбельная

Английская детская песенка



2. Танец маленьких мышек




pp
p
Ped.
f
p
f
p
Ped.
poco rit.
(мышки убегают)
mf
dim. poco a poco
pp
poco rit.
mf
dim. poco a poco
Ped. sempre

a tempo

p

pp

a tempo

p

pp

al ❊

Ped.

❊

3. Эй, туман с моря подымается...

Песня донских казаков

Largamente [Широко]

I партия

p

Largamente [Широко]

II партия

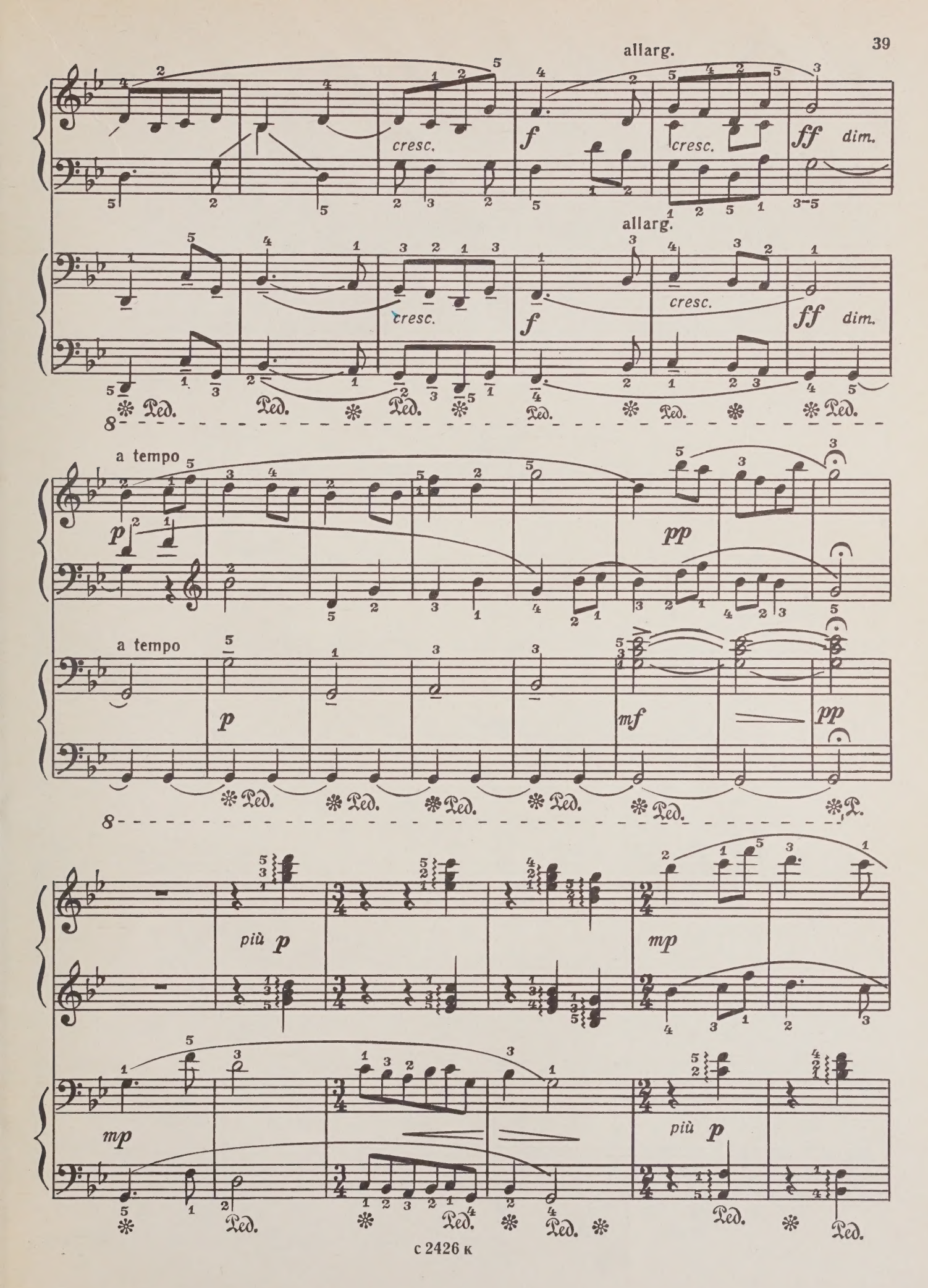
pp

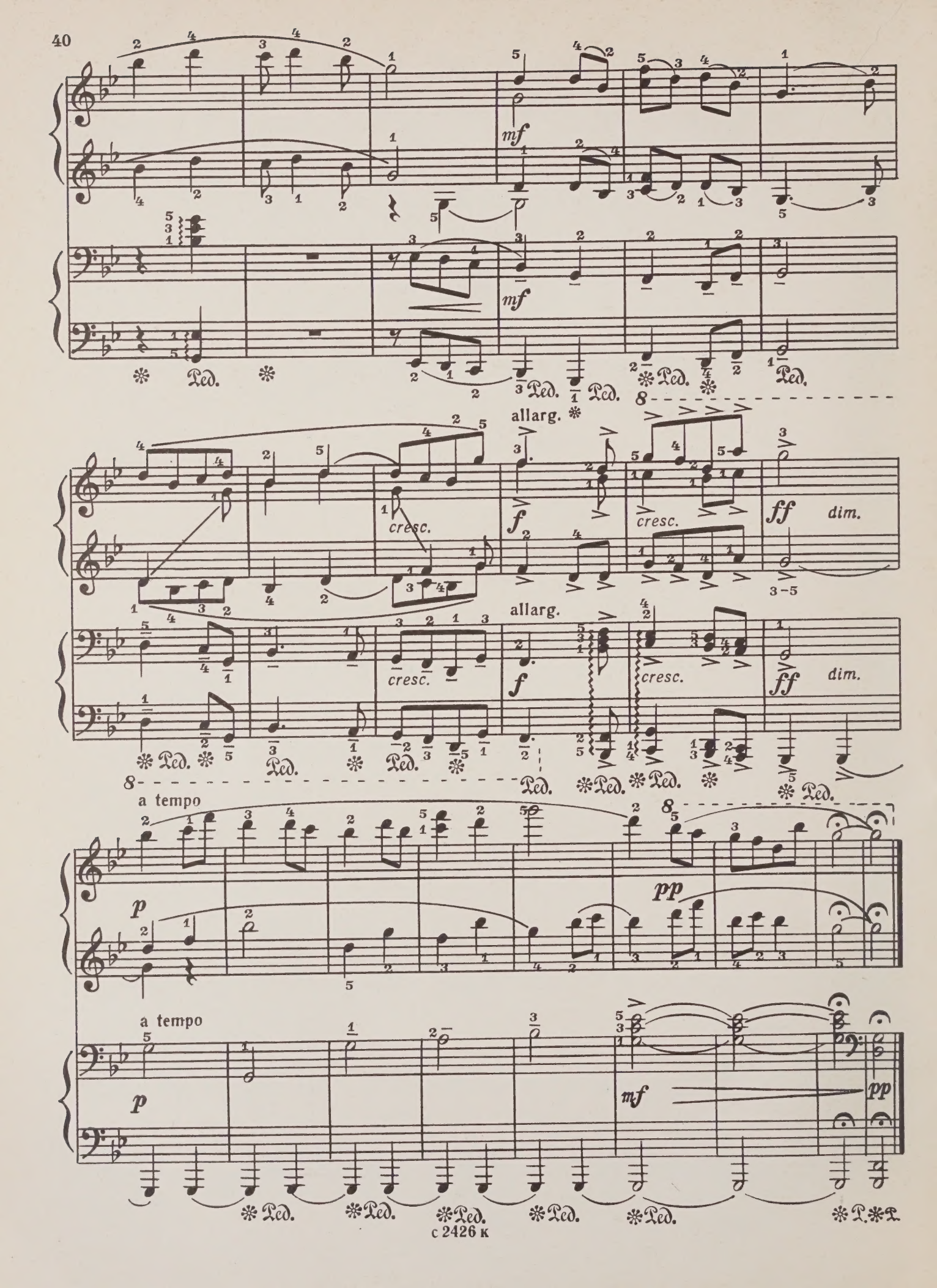
senza Ped.

mf

mf

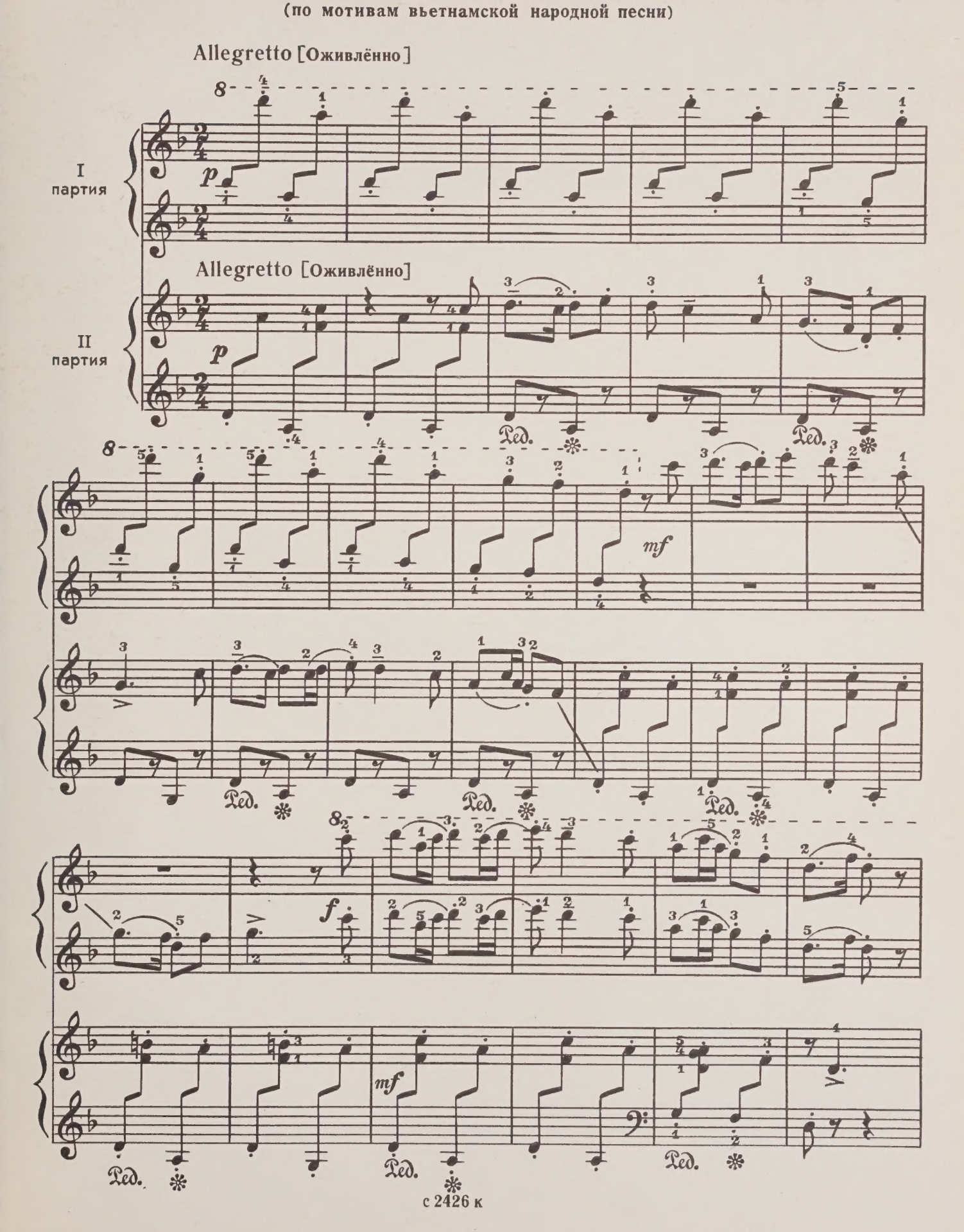
Ped. ❊ Ped. ❊ Ped. ❊ Ped.

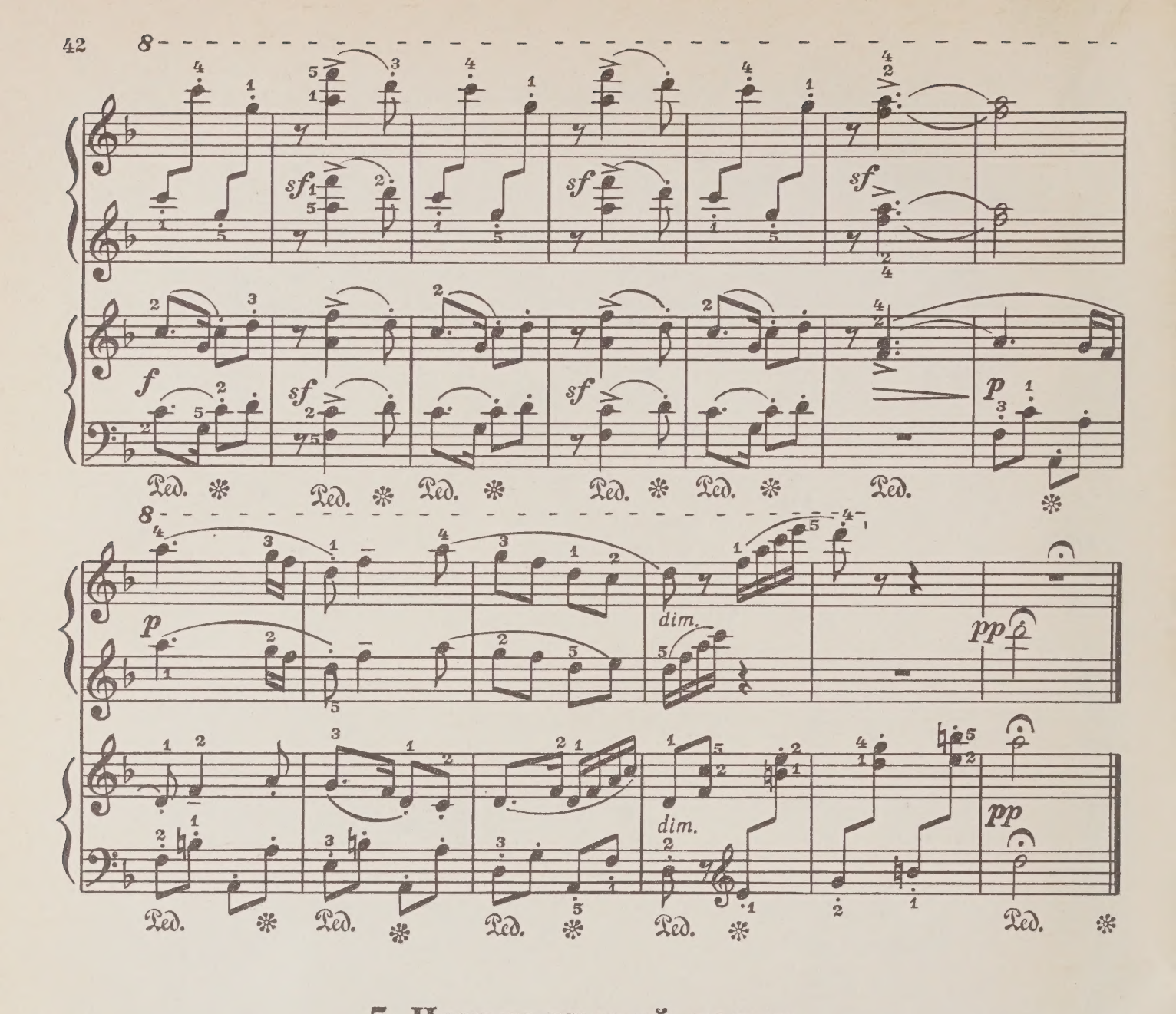

allarg.
cresc.
f
cresc.
ff
dim.
allarg.
cresc.
f
cresc.
ff
dim.
Ped.
a tempo
p
pp
a tempo
p
mf
pp
più p
mp
mp
più p


mf
mf
allarg.
cresc.
f
cresc.
ff
dim.
allarg.
cresc.
f
cresc.
ff
dim.
a tempo
p
pp
a tempo
p
mf
pp

4. Птичка

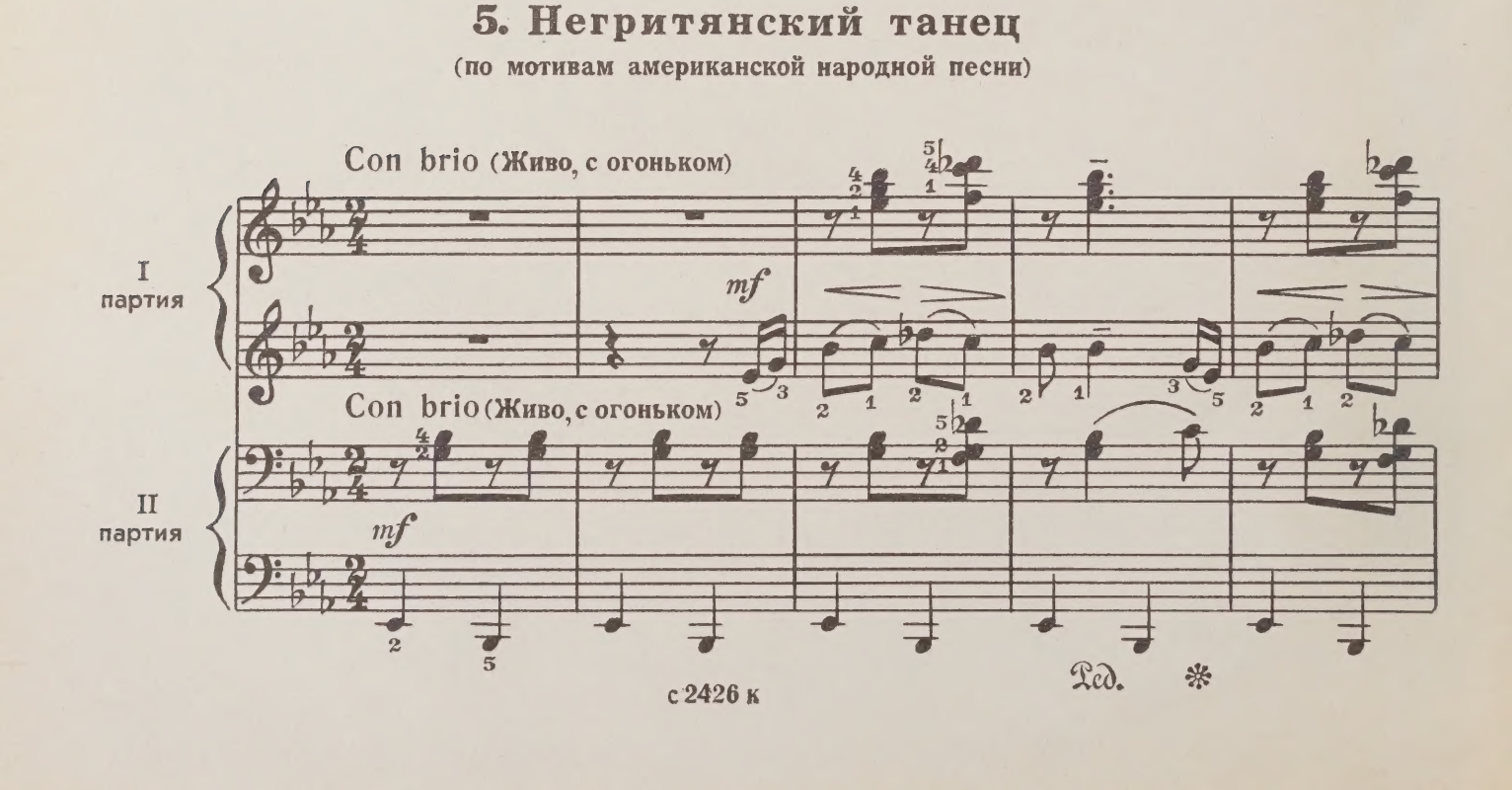
(по мотивам вьетнамской народной песни)

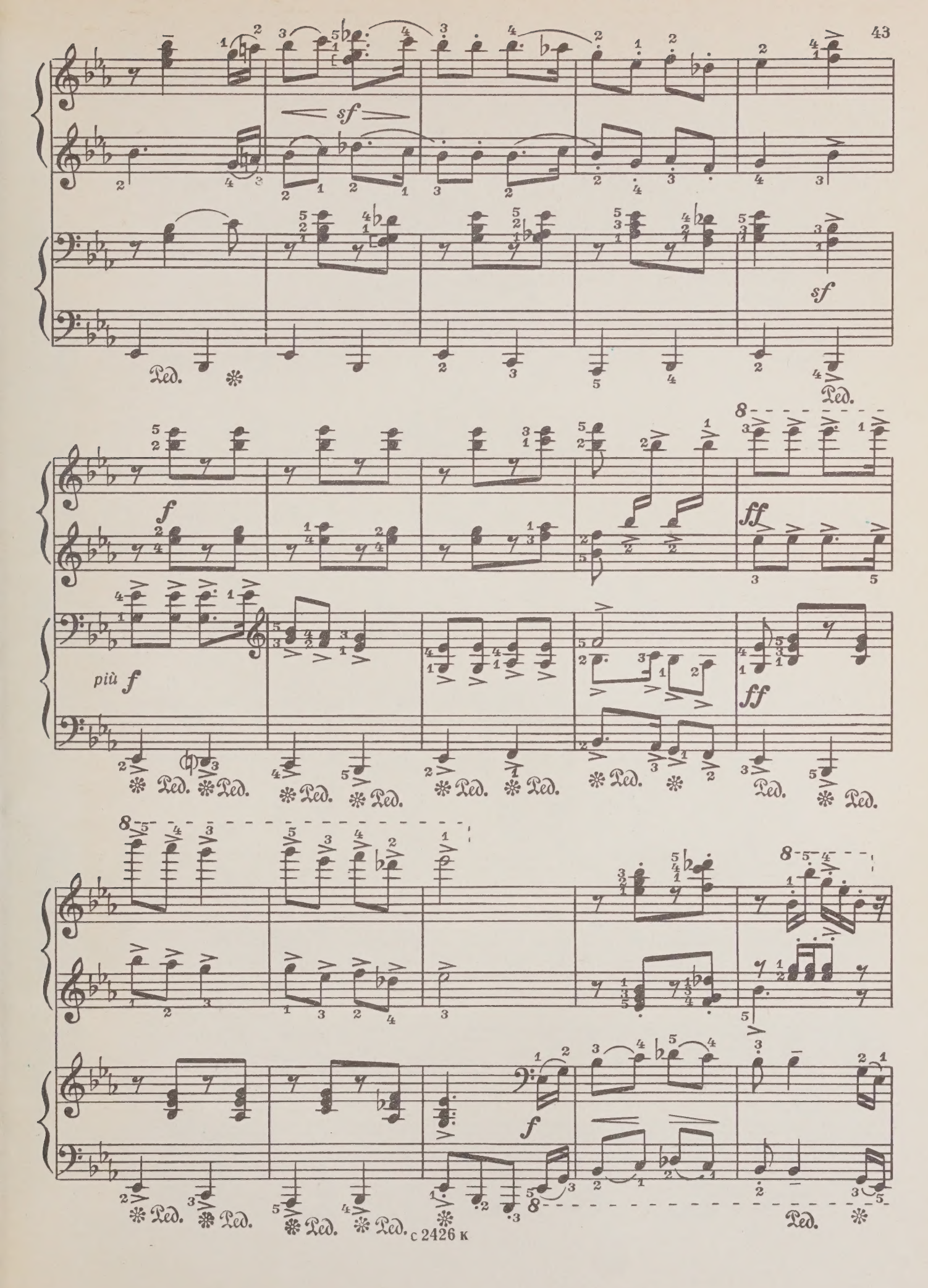


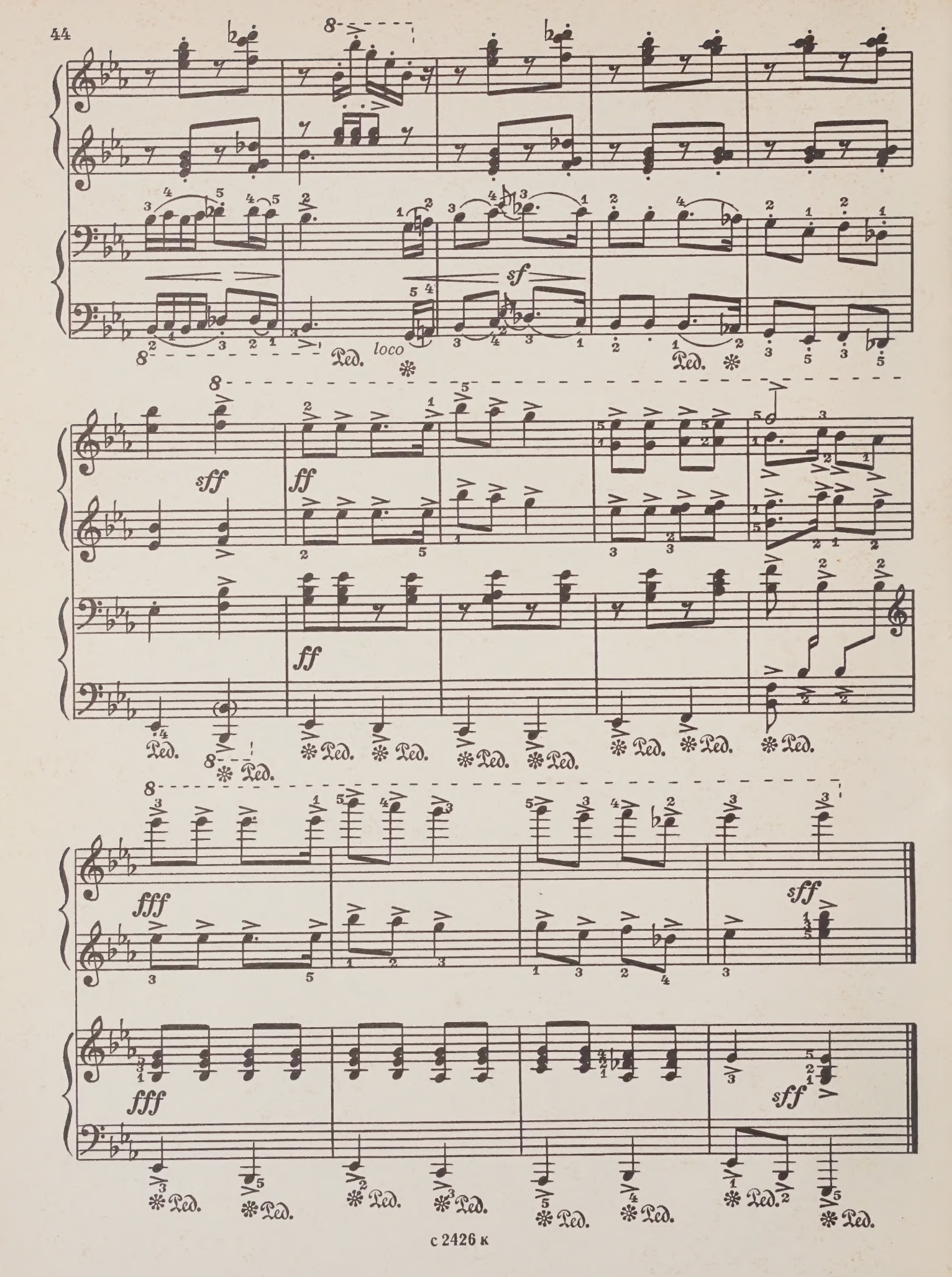


5. Негритянский танец

(по мотивам американской народной песни)




sf
sf
Ped.
f
più f
ff
ff
Ped.
f
Ped.


loco
sf
sff
ff
ff
fff
sff
fff
sff
Ped.

55 к.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЬЕСЫ

1. Песенка . . . 3
2. Марш . . . 3
3. Колыбельная . . . 4
4. Танец зайчиков . . . 4
5. Утёнок и утка . . . 5
6. Ну-ну-ну! Тпру-тпру-тпру . . . 5
7. Разговор с мамой . . . 6
8. Весенняя песенка . . . 6
9. Наигрыш пастушка . . . 7
10. Вечерняя песня . . . 8
11. Слышится песня . . . 8
12. Вечереет . . . 10
13. Одинаково по-разному . . . 11
14. Венок . . . 11
15. Покинутый . . . 12
16. Карусель . . . 14
17. Козлик резвится . . . 15
18. Перепёлочка . . . 16
19. Подснежник. *Детская песня* . . . 17
20. Разбрелись—кто куда . . . 18
21. Два петуха . . . 18
22. Ночной дозор . . . 20
23. Прелюдия . . . 22
24. Фугетта . . . 23
25. Весенний танец . . . 24
26. Трубят горны . . . 26
27. Инвенция . . . 27
28. Фантастический танец . . . 28
29. На качелях . . . 30
30. В лесу . . . 31
31. Утро . . . 32
32. Словацкая народная песня . . . 34

АНСАМБЛИ
в четыре руки

1. Колыбельная. *Английская детская песенка* 35
2. Танец маленьких мышек . . . 36
3. Эй, туман с моря подымается... *Песня донских казаков* . . . 38
4. Птичка (*по мотивам вьетнамской народной песни*) . . . 41
5. Негритянский танец (*по мотивам американской народной песни* . . . 42

Сергей Алексеевич Разоренов
ПЬЕСЫ И АНСАМБЛИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
Тетрадь I. *Для фортепиано*

Редактор В. Шмелев
Лит. редактор А. Шмелева
Худож. редактор Г. Христиани
Техн. редактор Ю. Вязьмина
Корректор Н. Маковская

Подписано к печати 11/X—72 г.
Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 5,5 Уч.-изд. л. 5,5
Тираж 8630 экз. Изд. № 2426 Т. п. 72 г. № 386
Зак. 1258 Цена 55 к. Бумага № 1.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Государственного комитета Совета Министров
СССР по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли.
Москва, 109088, Южнопортовая улица, 24.
Индекс 9-4-1

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1378
R29P4
v.1

Music

Razorenov, Sergei Alekseevich
[P'esy i ansambli]